

УВАЖАЕМЫЕ ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА И ЛАУРЕАТЫ ЖУРНАЛИСТСКОГО КОНКУРСА «ВЛАСТЬ НАРОДНАЯ»!

Рад приветствовать вас на древней волоколамской земле. Нашему городу в этом году исполняется 880 лет! За такой долгий срок он видел множество различных форм управления: от протектората Новгородской республики и Тверского княжества до советской власти. Развитие местного самоуправления на Руси неразрывно связано с историей волоколамского края. Так что выбор нашего района в качестве места проведения церемонии награждения лауреатов конкурса «Власть народная» отнюдь не случаен и даже символичен.

Не секрет, что там, где хорошо работает «четвёртая власть», подтягиваются и органы местного самоуправления. Нам бы очень хотелось убедиться в этом на примере лауреатов конкурса, и может быть, поучиться у них, перенять опыт.

Я искренне полагаю, что одним из основных принципов работы власти, любого ее уровня, должна быть открытость, доступность контроля со стороны гражданского общества.

Замечательным примером такой открытости стал губернатор Московской области Андрей Воробьёв, который постулатом региональной политики сделал принцип «Житель всегда прав». Руководитель области поддерживает подмосковные СМИ, которые становятся выразителем интереса этого самого жителя, проводниками мнения

общества и, в конечном итоге, реальными помощниками власти.

Сейчас, на фоне геополитической напряжённости и западных санкций многие говорят о кризисе. Но, позволю себе напомнить, что наша родина справлялась с куда более сложными вызовами. В далёком 1941 году советский народ столкнулся с нашествием, которого не знала ещё ни одна страна.

Волоколамск, Город Воинской Славы, помнит огненный вихрь начала войны и чтит беспримерный подвиг кремлёвских курсантов, которые сложили головы на нашей земле, давая возможность перегруппироваться, сосредоточиться Красной Армии. В веках останется бессмертной славой бой у разъезда Дубосеково, где стояли насмерть герои-панфиловцы. Помнит наш город и начало контрнаступления зимой 42-ого, когда прошедшие пол-Европы фашистские войска отступали в панике перед русским солдатом.

Сегодня мы всё чаще слышим призывы пересмотреть роль советского народа в минувшей войне, видим попытки перессорить между собой братские народы. Хочу напомнить, что даже маленький Волоколамск помнит, как плечом к плечу русские и украинцы, белорусы и татары, казахи и киргизы защищали Москву, а потом, гнали врага на запад. Вместе! Только вместе мы смогли победить, отстроить



Евгений Гаврилов,
глава Волоколамского района

разрушенную страну и стать мощной державой. Только вместе, всем миром, мы сможем преодолеть любые кризисы и вызовы. Именно здесь, на месте ратной славы, это особенно ясно видно.

Добро пожаловать, уважаемые журналисты, в хлебосольный волоколамский край. Надеюсь, вы полюбите нашу славную древнюю землю так же, как любим ее мы.





Леонид Рокецкий,
председатель оргкомитета конкурса «Власть народная»

ВЫДАВИТЬ ИЗ СЕБЯ РАБА – ЗАДАЧА САМОУПРАВЛЕНИЯ

Мы все должны приветствовать людей, которые говорят и пишут о местном самоуправлении. Посмотрите, какое это слово: само-управление. То есть, надо сначала научиться управлять самим собой, потом уже можешь – хотя бы небольшим сообществом. Сейчас очень развито иждивенчество. Это когда здоровые люди с надеждой смотрят вверх: какой закон ТАМ примет, сколько рублей пенсии ОНИ назначат, какие спустят льготы. Так вот: местное самоуправление – это единственный способ уйти от морального иждивенчества, когда ты думаешь, что за тебя все решат и все организуют.

Порой приходится видеть, что люди идут на выборы как бы нехотя, а то и вовсе остаются дома: все равно от меня ничего не зависит!

Зависит. Да еще как! Но только в том случае, если ты сам проголосовал за конкретного человека, ты делегировал ему полномочия, значит, ты можешь с него спросить.

А если продался на выборах за сладкие обещания или за жалкую подачку, так чего жалуешься?

Насчет продажи – это ко многим относится. Порой и к СМИ. Некоторые из них считают, что вот, выборы, значит, на каком-то кандидате, хоть он и вызывает сомнения, можно заработать. Нет, не заработок это, а обман. Обман слушателей, зрителей, читателей, в конечном счете, обман самого себя.

Именно на уровне местного самоуправления собираются все налоги. Но затем они отдаются на региональный и федеральный уровень. При том, что налогооблагаемая база в последнее время сокращается, поручения, функ-

ции, перекадываемые на МСУ, растут.

В Федеральном законе РФ от 06.10.2003 г. № 131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» прямо сказано, что местное самоуправление составляет одну из основ конституционного строя, признается, гарантируется и осуществляется на всей территории страны.

Согласно ч. 1 ст. 2 Конституции РФ носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ. Согласно ч. 2 той же статьи народ осуществляет свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления.

Иногда складывается такое впечатление, что не все представители власти читали Основной закон. Иначе не было бы такого перекося, при котором представители муниципалитетов испытывают страх перед областной и федеральной властью. Впрочем, их понять можно. Потому что нет уверенности, что суд и прокуратура станут защищать конституционные права граждан...

Уважения и признательности заслуживают те журналисты, которые изо дня в день говорят людям о местном самоуправлении, о том, как оно должно осуществляться. При этом и сами не прекращают учиться этой непростой науке. Чехов говорил о том, что надо по капле выдавливать из себя раба. Самоуправление можно будет считать состоявшимся, если мы в большинстве своем этого добьемся. Успехов всем нам на этом поприще!



Татьяна Федеева,

сопредседатель оргкомитета конкурса «Власть народная», председатель гильдии муниципальных журналистов Союза журналистов России

ПУСТЬ КАНАРЕЙКИ ПОЮТ

Клетку с этой птичкой шахтёры брали с собой под землю. И пока канарейка выводила свою песенку – можно было работать спокойно. Уровень рудничного газа в забое, по точным данным птичьего газоконтрольного поста, был в норме. Но как только замолкала, начинала проявлять беспокойство, а то и падала бездыханной – из забоя нужно было незамедлительно уходить, птица заранее предупреждала о возможности взрыва.

Последнее время мне все чаще и чаще кажется, что умный и честный журналист – особенно работающий в провинции – похож на ту канарейку. Предупреждает о возможности социального взрыва.

Как бы сейчас, во время подведения итогов юбилейного Десятого (!!!) конкурса, было здорово говорить о журналистских победах и всеобщем благоденствии... Но где они, наши победы? Нет, они есть, конечно. На одной отдельно взятой территории. Там, смотришь, хапугу -мэра / с помощью газеты/вывели на чистую воду. В другом месте – народ смогли организовать на совместные добрые дела, да и издание, несмотря на кризис, если не процветает, то вполне себе прилично живет.

Но в целом-то, во всей стране, что, все так уж нормально?

Нам хотелось собрать всех участников конкурса, приславших свои замечательные материалы. Весь вопрос упирается в финансирование. Мы не придворная зажиточная организация. И можем лишь понимающе помолчать, когда получаем ваши письма и читаем: «С радостью бы приехали, но денег ни на что не хватает, еле наскребаем на выпуск очередного номера» или «На билет средств нет – страна у нас очень большая. Далеко ехать. А если там присуждается какой-то диплом, то вышлите, пожалуйста». Мы, как и вы, тоже мечтаем: вот бы собраться всем и поговорить, что надо сделать, чтобы в брошенные деревни вернулись люди, чтобы начали работу заводы и фабрики, а самое главное, чтобы у каждого жителя огромной страны вместо безысходности появилась в глазах надежда: мы – можем, мы – сильные, мы – сделаем все.

В передачах многих федеральных каналов настойчиво внушают, что если нам кто и мешает, то это иностранный враг-супостат. А вот многие наши авторы-участники конкурса говорят о внутреннем враге. Который гораздо страшнее любого внешнего. С тем-то все ясно. А этот вроде свой в доску, улыбается, с трибуны учит тебя жить. А потом бац – и в его доме находят миллиард наличны-

ми и авторучку за 36 миллионов. Все эти хорошавины, сердюковы и васильевы – имя им легион – выросли не где-то, не в безвоздушном пространстве, на нашей земле. Но назвать их соотечественниками язык не поворачивается.

А наши соотечественники живут другими заботами. Чем сеять будем? Как выбираться из кредитного рабства, когда еще и сокращения рабочих мест и урезание зарплат... На какие средства учить ребенка, лечить родных... Или как когда-то наши матери и отцы затягивать пояса, вздыхая: «Лишь бы не было войны». Но война-то как раз и есть – рядом, под боком. И даже многих коснулась, у кого же из нас нет родни или друзей в Украине.

Или не терпеть бессловесно, а действовать, чтобы произошел перелом, прежде всего, в сознании? Не ждать, когда примут какой-нибудь очередной закон. Не надеяться на федеральную или региональную власть.

Если лично я на кого-то и надеюсь, то на тех людей, кто работает на земле. Пашет, сеет, воспитывает детей. На тех, кто об этом пишет.

Если во всех СМИ будут ярко, профессионально и дружно подниматься реальные проблемы, то, поверьте, высшему руководству об этом доложат, и политику свою оно скорректирует. Вспомните историю про электрички.

И общественное мнение тоже формируют СМИ, не забывайте о грузе ответственности, что лежит на вас.

Правда, которую вы несете, нужна очень многим. Иначе из года в год не поддерживали бы наш конкурс самые разные люди. Хочется сказать им большое спасибо. В этот раз, как и в предыдущие, это лидер движения «Малая родина» (Владимирская область) Сергей Конин, предприниматель из Домодедовского района Московской области Александр Черкасов, изобретатель «Малавита» Виктор Дворников, ректор Университета печати им. Ивана Фёдорова Константин Антипов. С нами все наши друзья, которых мы не растеряли за эти десять лет, и новые, в их числе администрация Волоколамского района Московской области во главе с Евгением Гавриловым. Нас много. Мы все за то, чтобы власть была истинно народная. А страна – счастливая.

Может быть, это и настанет, когда к голосу местных СМИ, как к голосу маленькой канарейки, станут прислушиваться? Ведь если канарейки петь перестанут, то взрывов не избежать.



Вадим Бондарь,
сопредседатель оргкомитета
конкурса «Власть народная»,
директор Межотраслевого ин-
ститута коммунальных стратегий

ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО – ЭТО МЫ ВСЕ

Гражданское общество... Что это такое? Спросите у Яндекса – он предложит вам 30 млн. ответов. Термин «гражданское общество» стал ходовым, его к месту и не к месту употребляют депутаты, чиновники, общественники, и, конечно, журналисты. Правда, четкое определение не каждый сформулирует. Разве что профессиональные общественники, живущие на гранты, заявят, что гражданское общество – это структура общественных организаций. При всем уважении к этим людям (заметьте, не все они иностранные агенты), мне кажется, что гражданское общество все-таки нечто большее, чем сеть формальных НКО. И наш конкурс – яркий этому пример.

С 2003 года (как время-то летит.) Всероссийский конкурс публикаций о проблемах местного самоуправления «Власть народная» выполняет свою миссию без административного ресурса, без грантов, без поддержки крупного бизнеса. Самодеятельность граждан в чистом виде. Кто-то занимается организацией, выстраивая коммуникации между участниками, членами жюри, спонсорами и партнерами. Кто-то читает/смотрит/слушает десятки журналистских работ, пытается совместить оценку понимания журналистами социальных процессов с оценкой их литературных или режиссерских способностей (мы называем это – соблюдать справедливость). Кто-

то в меру своих сил и возможностей участвует в создании призового фонда и организации заключительных мероприятий. Их (нас) уже несколько десятков – добровольцев, вкладывающих свои силы и время в проведение конкурса. И с годами круг людей, втянутых в орбиту конкурса, становится все шире.

Что нас объединяет? Во-первых, надо отдать должное энтузиазму Татьяны Федяевой, которая умеет заразить, подвигнуть и зажечь. Но кроме спички, для огня еще нужны дрова. Миссия, идея конкурса – вот ради чего в нашей команде собрались и маститые журналисты, и ведущие эксперты в сфере местного самоуправления. Мы все хотим, чтобы местные СМИ были не только чутким датчиком, измеряющим состояние общества, но и инструментом обратной связи, субъектом изменений. Официально в положении о конкурсе это звучит так: «выявление и распространение передового журналистского опыта по обеспечению гласности деятельности органов местного самоуправления, вовлечению граждан в управление делами местного сообщества, защите интересов местного сообщества». Чувствуете? Вовлечение граждан.

Потому что гражданское общество – это и есть мы все. Наша активность, наша инициатива, наше самоорганизация, наше самоуправление.

СОТРУДНИЧЕСТВО, ПЕРЕРОСШЕЕ В ДРУЖБУ

Несколько лет назад на одном из мероприятий, организованных Посольством Болгарии в России я познакомился с сопредседателем конкурса «Власть народная» Татьяной Федяевой. Она рассказала об идее конкурса, о людях, которые организуют и принимают в нем участие. Задачи конкурса были очень близки, поскольку я как бывший глава общины прекрасно понимал значение местных средств массовой информации для развития муниципалитета. Я избирался мэром, или, по-нашему, кметом, три срока, и считаю, что главное в работе главы администрации иметь обратную связь с населением, для которого ты работаешь. А лучше всего это можно осуществлять через местную прессу. Другого пути просто нет.

Поэтому принял предложение участвовать в конкурсе в качестве партнера. Первое заключительное мероприятие, на котором побывал, состоялось в Смоленске в 2012 году. Было очень интересное общение с российскими журналистами, которое впоследствии переросло в дружбу. Посольство Болгарии учредило приз для финалистов конкурса и победители были приглашены в недельную поездку по Болгарии. В последующие годы, мы как партнеры конкурса, также приглашали лауреатов в нашу страну. Они привозили из Болгарии массу впечатлений и яркие журналистские

материалы.

А с организаторами конкурса и постоянными участниками мы стали добрыми друзьями и встречаемся не только в финале «Власти народной», но и на многих встречах, приемах и выставках, организуемых Посольством Болгарии в Москве.

В 2013 году, помимо обязанностей советника Полномочного посла Республики Болгария в России, я стал исполнять обязанности генерального директора Центра промышленности Республики Болгария в Москве. Мы работаем для того, чтобы деловые и культурные связи между нашими странами укреплялись и развивались на взаимовыгодной основе. К сожалению, сегодня международная обстановка, европейские санкции и эмбарго на поставку продуктов из Европы очень осложняют нашу работу. Но хочу заверить, что доброе отношение болгарского народа к России не изменят никакие политические бури. Нас связывает столетняя совместная история, вершиной которой была Шипка. Думаю, нужно работать для того, чтобы и в дальнейшем в памяти народной были символы нашей дружбы и сотрудничества. И роль средств массовой информации в этом огромна.

Приглашаю всех вас в солнечную и гостеприимную Болгарию!



Илиян Цонев,
генеральный директор Центра
промышленности Республики
Болгария в России



СТРАНИЦЫ ДНЕЙ ПЕРЕБИРАЯ

Завершился X Всероссийский конкурс публикаций о проблемах местного самоуправления «Власть народная». Как бежит время! Сейчас, когда по насыщенности событиями год идет за пять, оглядываясь на начало, чувствуешь, будто не 10, а полсотни лет прошло. Уж очень все поменялось и в стране, и в МСУ, и в сознании муниципального и журналистского сообщества. Не факт, что к лучшему.

Сначала была идея

В незапамятные времена, когда местное самоуправление было еще действительно и местным и самоуправлением (хотя, конечно, и тогда не в полном объеме), несколько неравнодушных людей решили привлечь внимание широкой общественности к проблемам, которые есть на местах. А поскольку были эти люди не только неравнодушными, но и активными, то сказано-сделано – родился и стал развиваться конкурс «Власть народная». Идея была такая: чтобы улучшать местное самоуправление, надо знать, какие проблемы перед ним стоят. А кто лучше всех знает трудности, с которыми сталкивается муниципальная власть и муниципальное сообщество? Конечно местные СМИ – они каждый день об этих проблемы пишут-говорят-показывают. Отсюда задача: собрать лучшие публикации, поднимающие самые острые вопросы, представить их широкой публике и, конечно, тем, кто стоит на уровне принятия решения. То есть, Госдуме, Правительству, и Администрации, страшно сказать, Президента. Ведь откуда им, в высоких кабинетах, знать все нюансы сельской жизни и борьбы за выживание народонаселения в малых городах.

Конечно, докладывают, конечно, есть статистика и социология... Но недаром говорят: есть ложь, есть чудовищная ложь и есть статистика.

За цифрами живых людей не видно и их боль не чувствуется. А вот когда журналист показывает реальные картинки, и ты слышишь голос реальных людей – это совсем другой посыл к изменениям. То есть в продукт высокой политики включается еще один компонент: мнение тех, для которых и именем которых издаются законы и принимаются судьбоносные решения.

Такая вот миссия – законы хорошие лирой пробуждать – была обозначена для конкурса «Власть народная», такой вот раннедемократический романтизм присутствовал в сознании организаторов.

Впрочем, помимо этой высокой миссии перед конкурсом ставилась еще одна задача. Как известно, система повышения квалификации, обмена опытом журналистского сообщества, выстроенная в советские времена, давно разрушена. А новой – нет. И если журналисты в больших городах и мегаполисах еще как-то могут поучиться у мэтров, набраться опыта у маститых коллег, то работники СМИ в малых городах и районах такой возможности не имеют и варятся в собственном соку. Конечно, интернет может частично решить эту проблему. Но ничто не заменит живого общения, передачи маленьких секретов профессии «из рук в руки». Опять же, кто определит, у каких коллег нужно учиться, кто лучший в этом многообразии местных СМИ?

Так что конкурс «Власть народная» предназначен был еще и для того, чтобы определять лучшие образцы современной отечественной местной (то есть, самой близкой к реальной жизни на местах) журналистики и показывать: вот, коллеги, смотрите, читайте, слушайте – учитесь. И это будет естественный и непосредственный обмен опытом.

«Крыша» конкурса

Председатель оргкомитета конкурса – Леонид Юлианович Рокецкий – это легенда местного самоуправления, человек авторитетный во всех отношениях. Достаточно набрать в поисковике его фамилию, как перед вашими глазами предстанет биография, достойная пера романиста. Рокецкий из когорты «муниципальных зубров», долгие годы занимался местным самоуправлением. И как практик, и как законодатель он считает, что без полноценного местного самоуправления нет сильного государства. Вот уже 10 лет Леонид Юлианович – бессменный председатель оргкомитета конкурса «Власть народная». При всей своей занятости, всегда неизменный участник заключительного мероприятия конкурса, в каком бы городе он ни проходил. Встреча с ним – подарок для лауреатов, потому что дает возможность узнать из первоисточника, как создавалось современное самоуправление в России.

Открытость – показываем на себе

Конкурс всегда проходит в режиме открытости – и тут на страже стоит Вадим Бондарь – один из отцов-основателей конкурса. В свое время он был депутатом Госдумы, работал в комитете по местному самоуправлению, после создал Институт коммунальных стратегий, который разрабатывает технологии борьбы с коррупцией на местном уровне, обучает и местные власти и журналистов практике распознавания конфликта интересов. Поэтому и в конкурсе Вадим Николаевич – блюститель законности и порядка. Ни одна коррумпированная мышь не проскочит. Все материалы конкурса выставляются на сайте <http://konkurs-msu.ru/> (сейчас – Власть народная.рф). Вадим его создавал, администрирует и строго следит за тем, чтобы все нюансы обсуждений были объективными и строго «по правилам». Каждый материал должны прочитать не менее трех экспертов – и только по итогам их среднего балла присуждается место! Причем, Гран-при и первые три места определяются уже в ходе заключительного мероприятия, когда жюри и эксперты могут «вживую» высказать свои позиции по спорным материалам. Если бы конкурсанты знали, какие жаркие споры кипят за дверьми

штабной комнаты... До драки не доходило, но где-то рядом было. Зато лауреаты были «честными» и никакие иные резоны, кроме качества материала на место в конкурсе не влияли и не влияют. Так что, диплом лауреата конкурса «Власть народная» – это сертификат качества журналиста.

Душа и атомный реактор конкурса

Если спросить любого участника конкурса, кто является «духовной скрепой» «Власти народной», которая уже 10 лет держит это уникальное явление на плаву – то каждый в первую очередь назовет Татьяну Федяеву. Благодаря ее энергии, связям, фонтану идей каждый новый конкурс лучше, ярче и представительнее предыдущего. Держать такую планку нелегко и последние годы Татьяна накануне заключительного мероприятия регулярно дает себе клятву: все, это последний, что я, каторжная...

В самом деле, все труднее и труднее искать спонсоров, которые оплатили бы самые необходимые расходы – нет, не работу оргкомитета и экспертов – тут все на волонтерских началах, а транспорт, экскурсии, проживание участников – необходимый минимум. Призы и грамоты тоже требуют хоть небольших, но средств.

Но приходит это самое мероприятие, приезжают участники со всех концов страны, некоторые уже не по первому разу, и такой искренней благодарностью наполнены их глаза, такие прочувствованные слова говорят они организаторам, что это окупает физические и душевные затраты оргкомитета. Ну, или почти окупает.

Татьяна Федяева умеет сплотить вокруг идей конкурса самых разных людей, которые так или иначе помогают в организации, дают небольшие деньги, приезжают сами, присылают призы. Бывало, правда, и обратное. Пару раз некоторые амбициозные партнеры, увидев такое замечательное мероприятие, захотели стащить идею, благо конкурс не имеет патента и в принципе повторить его может каждый.

Но оказалось, что форма – ничто, содержание – все. А содержанием конкурса являются те, кто его организовал и проводит. Поэтому бремя сопредседателей снова взвалили на себя Федяева и Бондарь, и снова они отвечают за все. Не спрашивайте, зачем им это надо, вряд ли получите вразумительный ответ. Просто родилось дитя, растет – бросить его совесть не позволяет. А потом, это действительно нужно нашим муниципальным журналистам. Спросите их сами.

«ЗОЛОТОЙ ФОНД» РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ



Константин Антипов,
ректор МГУП имени
Федорова, профессор

2015 год – знаковый год в жизни Московского государственного университета печати имени Ивана Федорова. Во-первых – это год литературы в России. Университет печати – школа с богатыми традициями подготовки кадров для важной составляющей сферы культуры – индустрии медиа.

Во-вторых, в этом году наш университет отмечает юбилей – вот уже 85 лет мы являемся главным книжным вузом страны, лучшим профильным вузом.

В-третьих, в этом году Университет, уже традиционно, стал генеральным партнером авторитетного конкурса публикаций о проблемах местного самоуправления «Власть народная».

Это партнерство имеет огромное значение для нас, ибо Университет печати уже много лет обеспечивает воспроизводство основного ресурса для развития культуры, медиасферы, где слово – искусство, технология, ремесло и профессия. Этот ресурс – кадры. МГУП имени Ивана Федорова – центр формирования научного и образовательного пространства России и всего СНГ в сфере медиаиндустрии, единственный вуз России, обеспечивающий комплексную подготовку кадров с высшим образованием для всего спектра профессий

в этой сфере. Мы готовим журналистов, издателей, IT-специалистов, управленцев, технологов полиграфического производства, художников-оформителей печатной продукции, специалистов по рекламе... Всех специалистов, сферой чьих профессиональных интересов и компетенций является создание и воспроизводство массово-информационного контента, основой которого является Слово. Слово, признанными мастерами которого являются участники конкурса.

Мы активно сближаем образование с производством, популяризируем науку.

Мы заинтересованы в том, чтобы наша высшая школа была действительно сильной – на деле, а не на словах, чтобы образование соответствовало понятиям «современное» и «качественное» – ведь именно это и есть истинные ценности, повышающие престиж самого вуза и высшего образования в целом.

Мы искренне поддерживаем творческую, активную молодежь, и конкурс публикаций о проблемах местного самоуправления «Власть народная» – живой тому пример – ведь именно здесь во многом формируется «золотой фонд» российской журналистики.

Лауреаты Десятого
Всероссийского конкурса
публикаций о проблемах
местного самоуправления
«Власть народная»



Редакция газеты «**Шахтинские известия**»

Редактор **Бела Анатольевна Севостьянова**

Ростовская область, город Шахты

В числе приоритетов – диалог с читателями



«Шахтинские известия» – это общественно-политическая газета, ориентированная на максимальное информирование жителей о жизни города. В числе приоритетов – диалог с читателями. Мы поднимаем на страницах газе-

ты важные и значимые для жизни города темы, стремимся узнать мнение аудитории по поводу происходящих в городе перемен.

За последние годы разработаны новая модель и дизайн. Кроме того, создан городской портал <http://shakhty-media.ru>, работает интерактивная связь с читателями через sms-сообщения и интернет сайт газеты. Газета выходит два раза в неделю, один выпуск, по пятницам, выделен для публикации официальных документов администрации города, ее подразделений, городской Думы.

Коренным образом изменились за последние годы имидж, контент, комплексная модель, логотип, графический дизайн газеты, композиционные решения. Подача материала производится в основном в форме информационных пакетов, для иллюстраций материалов применяются элементы инфографики, коллажи, фотоиллюстрации. Мы понимаем, как важно для читателя быстро находить на привычных местах нужные материалы, и стремимся к созданию стилистически единой, соразмерной и гармоничной конструкции. Выпускаемые тематические страницы имеют свои логотипы, типовые макеты, заголовочные комплексы, названия полос вводятся составной частью в колонтитулы, чтобы избежать их столкновения с заголовками материалов.

Газета реализует несколько интерактивных проектов, один из которых - «Задай вопрос мэру»,

рекордсмен по популярности среди читателей и посетителей сайта. Редакция собирает обращения горожан и при личной встрече с сотрудниками газеты глава города отвечает на них. Ответы публикуются в одноименной рубрике.

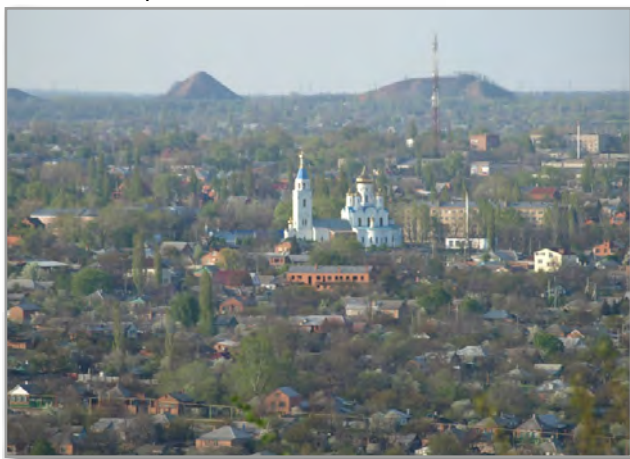
«Шахтинские известия» ввели еженедельную рубрику «Вопрос недели». Ее цель - привлечь горожан к обсуждению важных для города, региона, страны вопросов. Образование, демография, культура, бизнес, инновации... темы различны, и часто их подсказывают сами читатели.

Регулярно выходит в свет страница писем «Обратная связь», материалы на ней формируются по обращениям горожан. Все обращения регистрируются, так чтобы ни одно письмо, обращение или предложение не осталось без ответа. А на страницах «Город наш» представлены новые проекты и их значение для города. Непременная составляющая - экспертные мнения.

Рубрика «Вопрос недели» выходит еженедельно, таким образом в течение года горожане смогли принять участие в обсуждении 50 тем. Также

- Редакция газеты Шахтинские известия также стали лауреатами в номинации
 - «Процедуры обеспечения прозрачности МСУ»
 - «Стратегическое планирование и разработка целевых программ»
 - «Жилищно-коммунальное хозяйство»

каждый опрос выкладывается на сайт газеты.



Мальсагова Асет Беслановна

Корреспондент, телеведущая филиала ВГТРК ГТРК «Вайнах»

Чеченская Республика, город Грозный

Через тернии к звездам

Написать рассказ о себе оказывается сложнее всего: впервые в ступоре, оставшись наедине с монитором и клавиатурой, и это, несмотря на то, что ежедневно работаю с «письмом»... Итак, резюмирую...

Я, Ася Мальсагова, родилась в Грозном. В 2006 году, окончив школу экстерном, поступила в Чеченский государственный университет на отделение журналистики. Признаться, выбор будущей профессии был сделан спонтанно, но именно такие непринужденные решения часто оказываются самыми верными. Толкнуло же меня на это, прежде всего, то, что мне нравится быть в гуще событий.

В процессе учебы проходила стажировку в московских периодических изданиях и вузах, а также в СМИ и на факультетах журналистики Швеции. Еще на 4 курсе начала работать корреспондентом в республиканской общественно-политической газете «Молодежная Смена». После окончания вуза в 2011 году, проработав в издании неполных два года, перешла в качестве редактора-корреспондента в местную телерадиокомпанию – филиал ВГТРК ГТРК «Вайнах». Уже в 2012 г. поступила в Академию

медиаиндустрии по специальности «Ведущие эфира телевидения и радио» в Москве, которую с отличием окончила в 2014 году. В настоящее время являюсь аспирантом этой же академии.

Работа журналиста часто становится личной жизнью – в моем случае практически так же. За телевидение, как говорят, замуж выходишь...

На ГТРК «Вайнах» начинала редактором и корреспондентом, ныне – в должности ведущего ТВ. Являюсь автором программы «Вечернее кафе», ведущим ток-шоу «Честное Слово» и «Вести. Дежурная часть» (монтаж программ делаю сама), а также корреспондент информационной службы.

Завершаю излюбленной с детства фразой: «Per aspera ad Astra» (Через тернии к звездам).



На фото слева: Анна-Мария Прина – итальянская балерина, педагог, переводчик, организатор театрального дела.



На фото слева: Анна Шатилова – советский и российский диктор и телеведущая. Народная артистка РСФСР.

Николаева Елена Николаевна

Журналист газеты «Старая Русса»
специализируется в области журналистских расследований.

Новгородская область, город Старая Русса

Счастье человеческого общения



Этим летом исполнится (страшно подумать!) 25 лет моей работы в газете «Старая Русса». А кажется, давно ли я по приглашению главного редактора приехала после Ленинградского журфака в эту районку. Как сейчас помню, на одной из первых планёрок, делая обзор очередного номера, с возмущением

распекала автора какой-то скучнейшей заметки на первой полосе. Негоже, дескать, такому официозу и канцеляризму делать на страницах нашей газеты. И никак не могла взять в толк, почему взрослые коллеги отводят взоры, а некоторые даже всхлипывают. Лишь только выйдя за дверь кабинета, узнала, что распекала самого главреда, который подписался псевдонимом.

Шли годы, менялись главные редакторы. Менялся мир вокруг нас. Казалось бы, мой юношеский максимализм давно должен был уступить место рассудительности и взвешенности суждений. Ан, нет.

В кропотливой работе всё острее становилось перо, всё шире горизонты и круг общения. Работа с представителями власти Старорусского района и Новгородской области научила искренне ценить профессионалов (как хорошо, что их много и среди депутатов, и в администрации!). И при этом научила категорически избегать общения с карьеристами и подхалимами.

Хотя, вы знаете, что профессия журналиста обязывает и с такими общаться.

О чём только не приходилось писать: коммуналка, выборы, бизнес, образование, производство, обман потребителей, похоронные дрязги, передел земли...

Важно, актуально для читателей, захватывающе. Но до чего же изматывает!

А одушиной для меня, как журналиста, всегда становились зарисовки и очерки о людях хороших. У нас даже рубрика такая в газете есть – «О людях хороших». Ничего не могу с собой поделывать – я всегда влюбляюсь в своих героев и с теплотой о них вспоминаю: о старике лесничем, о пережившей оккупацию рушанке¹, о молодом докторе, которому доверили возглавить детскую поликлинику, о семье, воспитывающей и своих, и приёмных детей.

Меня нет-нет, да и спросят знакомые: «Ты так и работаешь корреспондентом?»

Сочувствуют.

Вот наивные! Да что они знают о счастье! И прежде всего о счастье человеческого общения! Они не понимают, с каким огромным количеством уникальных людей мне удалось познакомиться благодаря своей профессии, и сколько замечательных проектов осуществить. Вот, например, уже в третий раз в Старой Руссе будет проходить фестиваль воздухоплателей имени Михаила Поморцева (нашего земляка, первого русского аэролога, изобретателя кирзы, создателя ракетного двигателя и множества других приборов, позволивших человеку в XX веке освоить воздушное пространство). А с чего всё начиналось? С серии публикаций в нашей «Старой Руссе» о возвращении практически забытого имени изобретателя на его историческую родину.

А вот сейчас, когда вы читаете этот буклет, в Старой Руссе идёт обсуждение итогов очередного «туристического десанта» на родину Рахманинова. Да, да! Этот великий композитор, пианист и дирижёр, тоже родился у нас, на старорусской земле, в имении Семёново. После войны оно оказалось в глуши. «К гению дороги нет!» – писали на различных интернет-форумах почитатели творчества Рахманинова. А газетчики вместе с энтузиастами-краеведами и при поддержке администрации района в буквальном смысле проложили туристическую тропу в Семёново.

● Николаева Елена Николаевна также является лауреатом в номинации: «Стратегическое планирование и разработка целевых программ»

¹ Рушанин, рушанка - так называют местных жителей, от названия города Старая Русса, в древности – Руса.

Хлопкова Анастасия Константиновна

Корреспондент информационного агентства «Взгляд-инфо»

город Саратов

«Взгляд» видит все

Во «Взгляде» работаю уже четвертый год. В 2011 году переехала в Саратов из Уральска (Казахстан). Переехала именно ради этого издания. Мне хотелось заниматься чем-то серьезным, приносить пользу своими материалами, а не тратить время на статьи о народных поделках и описания бессмысленных мероприятий, посвященных дружбе народов. Материалы тогда еще газеты «Саратовский Взгляд» как раз отличались смелыми мыслями и необычным стилем изложения. Здесь впервые для себя попробовала такие жанры, как репортаж и расследование.

А в 2013 году в НИУ СГУ им. Н.Г. Чернышевского получила звание «магистр журналистики». Правда, моя магистерская работа относилась далеко не к деловой журналистике – она была посвящена жанру «гонзо-интервью», его психологии. Знание некоторых психологических особенностей людей помогает журналисту выяснить нужную информацию. Было такое, что герой пытается уйти от разговора, чуть ли не убегает, а через несколько минут вы уже беседуете за чашечкой чая. Чаще всего мне удается находить контакт даже с самыми трудными собеседниками.

В 2013 году с репортажем «Тест на жизнь» победила во Всероссийском конкурсе журналистов на лучшее произведение, освещающее тему ВИЧ/СПИД. В конце этого же года в Международном открытом творческом конкурсе журналистов «Серебряное перо» (Крым) стала лауреатом в номинации «Лучшая печатная публикация».

За последние два года объездила практически всю Саратовскую область. В своих репортажах и аналитических расследованиях рассказывала о коррупционных схемах, историях и чиновниках.

Так в репортаже «Станица Петровская», вышедшего осенью прошлого года, шла речь о врио начальника полиции ОМВД России по Петровскому району Саратовской области. В итоге героя публикации уволили из органов с формулировкой «в связи с совершением проступка, порочащего честь и достоинство сотрудников органов вну-

тренних дел».

Чуть позже побывала в Екатеринбургском районе, где главе администрации предъявили обвинения в мошенничестве и злоупотреблении должностными обязанностями.

Хочу подчеркнуть, что эти обвинения были предъявлены лишь после публикации нашего информагентства. Ртищевский районный суд Саратовской области назначил главе администрации наказание в виде двух лет и двух месяцев колонии общего режима.

А завершился 2014 год для меня «Расхождением по мукам» – расследованием почти детективной истории о том, как в Пугачеве за копейки продали региональный объект культурного наследия, мельницу купца Савелия Чемодурова. Объектом журналистского исследования, в частности, стала роль бывшего директора ОАО «Пугачевский мукомольный завод», а ныне спикера Саратовской областной думы Владимира Капкаева в разорении и банкротстве предприятия.

Эти материалы получили много читательских откликов, имели большой резонанс в области.

«Взгляд» видит все» – с таким девизом взглядовская команда работает девять лет. Так было во времена выхода печатной версии газеты «Саратовский Взгляд», так и продолжается после полного перехода в электронный формат «Взгляд-онлайн». Кстати, по данным «Медиалогии», информационное агентство «Взгляд-инфо» все последние годы постоянно занимает первые строчки по популярности среди читателей в регионе. Надеюсь, в этом есть и мой скромный профессиональный вклад.



Редакция газеты «**Жулебинский бульвар**»

Редактор **Катков Валерий Семенович**

город Москва

Газета позволяет делать множество добрых дел



Мне всегда нравилось писать, и своими давними немногочисленными публикациями в центральной прессе я очень гордился. Свою газету решил издавать после короткого проживания в Торонто в 2000 году. Там на русскую общину численностью 70 000 человек приходилось 7 газет, и, что меня поразило, – почти все

главные редакторы ездили на «Хаммерах». Информационная ниша в моем московском районе Жулебино была свободна. А количество жителей там примерно такое же, как в Торонто. Поэтому я уже представлял себя за рулем дорожущего внедорожника.

Жизнь быстро внесла коррективы, и за 15 лет издания «Жулебинского бульвара» я понял, что в России независимая журналистика приносит гораздо больше проблем, чем денег. Зато у меня появились основания для гордости, поскольку газета позволяет делать множество добрых дел.

«Жулебинский бульвар» смог поднять жителей на борьбу за строительство метро в районе и добиться его появления. Мы не только организовали несколько митингов и пеший марш «Хотим метро в шаговой доступности!». Еще я убедил настоятеля местного храма провести певческий молебен «Во славу строительства метро», и его освещать приехали представители многих телеканалов и радиостанций. Газета была вместе с читателями, когда мы сумели остановить по соседству с районом строительство «Нового Черкизона», хотя мало кто верил в победу над местным олигархом, который сначала вложил, а затем вынужден был закопать на этой стройке несколько десятков миллионов рублей. Газета была в авангарде борьбы

за вывод всех хозяйствующих субъектов, незаконно находящихся на территории Жулебинского парка. В итоге даже те, которые имели отношение к местным чиновникам, были оттуда выведены.

Главная задача, которая представляет, по сути, цель моей жизни – это борьба с коррупцией и чиновничьим беспределом. Я не виноват, что фамилия бывшего главы управы Овчинников, и она очень хорошо сочетается с названиями моих материалов: «Небо с Овчинникова», «Овчинка выделки не стоит» и др. После разоблачительных публикаций в газете ему и трем его заместителям пришлось искать новое место работы и уже не на госслужбе. Еще я горжусь, что выиграл все суды, которые обиженные чиновники инициировали против меня за, якобы, опороченные честь и достоинство. Невозможно опорочить того, чего нет.

Газета «Жулебинский бульвар», наверное, единственная районная московская газета, которая издается без каких-либо дотаций на протяжении полутора десятков лет.



Аплеснева Ирина Прокофьевна

Внештатный автор газеты «Красноярский рабочий»

Красноярский край, город Дудинка

А в остальном, прекрасная маркиза, все хорошо

По иронии судьбы победа во Всероссийском конкурсе «Власть народная» пришла ко мне спустя два с половиной месяца после того, как меня уволили из родной газеты «Таймыр». Активное противостояние между журналистами и главным редактором газеты – по совместительству директором редакционно-полиграфического предприятия – закончилось разгоном неугодной пишущей братии.

Газету покинули специалисты, отработавшие в редакции не по одному году. Остались новобранцы, не имеющие даже полугодового опыта в журналистике. Можно было бы позабавиться по поводу состоявшегося «сокращения», после которого газета уже в первых числах января поместила на своих страницах объявление о поиске корреспондента и корректора, если бы не было жаль читателей и самой газеты, которой я отдала четырнадцать с половиной лет жизни. С нею связаны многие мои профессиональные победы, в том числе трижды в конкурсе «Власть народная» – за публикации в газете «Таймыр».

Когда-то учредителем этой газеты была Таймырская окружная администрация. Потом последовала реформа местного самоуправления, на неё наложилась ещё одна – объединение трёх регионов в единый Красноярский край – и после известного федерального закона, который мы при других обстоятельствах, наверное, не заметили бы, учредителем единственной на Таймыре газеты стал районный Совет депутатов.

В этом-то и заключалась странная логика федерального закона: администрации запрещалось содержать прессу, ей позволялось лишь платить деньги за опубликованные нормативно-правовые акты. Вероятно, законодатели думали, что местные газеты от этого только выиграют. На деле зависимость от власти только усилилась.

Конечно, внешне всё оформлено по закону: вместо администрации как учредителя, газетой стали заправлять районные депутаты. Однако некоторые народные избранники сами зависят

от администрации – работают в ней самой или в учреждениях, финансируемых районным бюджетом, а потому держатся за свои выгодные кресла и боятся любого начального окрика, исходящего от районной власти. Есть депутаты-предприниматели, но для них собственный бизнес дороже всяких там рассуждений о необходимости построения гражданского общества и отстаивания интересов этого самого общества.

Известно, что самый действенный инструмент в этом деле – пресса, которая способна наладить откровенный диалог власти и общества. Но этого в нашем Таймырском районе нет, и, похоже, народных избранников вовсе не смущает то обстоятельство, что районная администрация, а вместе с ней администрации города и сельских поселений, оказались в роли священной коровы, которую журналистам дозволяется лишь ласково гладить.

Если раньше в нашей газете публиковались хотя бы мало-мальски критические статьи, теперь «добро» главного редактора получают только пресс-релизы администраций всех уровней и сторонних организаций, обязанных в той или иной форме «взаимодействовать с населением». Честным авторским материалам теперь нет места на страницах газеты «Таймыр». Поэтому я активно сотрудничаю с краевой газетой «Красноярский рабочий».



Базунова Мария Евгеньевна

Главный редактор газеты «Знамя Победы»

Свердловская область, город Сухой Лог

Чиновники тоже люди



Очень часто, только включив телевизор, я мгновенно испытываю сильное желание тут же его выключить. Потому что у нас почти не осталось светлых новостей. Они изобилуют происшествиями, пожарами, убийствами... Особенно нервируют меня

как рядового обывателя новости о коррупционных скандалах, где от порядка цифр волосы на голове встают дыбом. Думаю, мы все еще не отошли от той самой ручки за 36 млн рублей. Согласитесь, звучит ошеломляюще.

Ну а дальше, что называется, теория стигматизация в действии. В массовом сознании настолько прочно укоренился образ безразличного чиновника-вора, что, порой, становится обидно, как эти ярлыки лихо приклеиваются к людям чисто плотным и по-настоящему болеющим за родной город. Именно местным чиновникам приходится тяжелее всего. Ведь зачастую то, что говорят «по телевизору», сильно расходится с тем, какие для этого в действительности есть ресурсы и как воплощается в жизнь веление верховной власти.

Ну а мы, редакционный коллектив, постоянно ищущий новые формы подачи информации и ее визуализации, а также с рвением отрабатывающие тему нового праздника – Дня местного самоуправления, учрежденного Президентом РФ, решили показать читателю, как и из чего складывается обычный день типичного российского чиновника – главы городского округа Сухой Лог. Для того чтобы качественно, наглядно и нескучно рассказать об обыденном (ведь, по сути, это фотография рабочего дня), мы выбрали модный

сейчас тайм-лайн в качестве приема подачи информации. Скажу сразу: это был наш дебют, до этого тайм-лайн нам делать не приходилось.

На мой вопрос: «Станислав Константинович, вы в какое время на работу выходите?», глава ответил просто: «Ты еще в это время спишь». И практически оказался прав, потому что его рабочий день начинается в 6.30.

Тогда я провела с главой около 14 часов. Провела, что называется, от звонка до звонка, лично убедившись в том, о чём, собственно, подозревала и раньше: работа главы города – одна из самых сложных, неблагодарных и эмоционально тяжелых. И не только потому, что необходимо владеть информацией по огромному количеству вопросов и прочитывать стопы документов (порой абсолютно не интересных и даже бесполезных), но и потому, что в течение дня главе приходится постоянно сталкиваться с проблемами, заботами, несчастьями конкретных людей, вникать и максимально людям помогать. А еще весь этот день, организация которого стала возможной благодаря высокой степени открытости нашего главы, в голове постоянно крутилась одна мысль: ни за какие деньги мира я бы не согласилась на такую работу...

Так о чем, собственно, я? Я о балансе и здоровом подходе. Плоха та газета, которая только и делает, что ругает власть. Несмотря на мейнстрим такого подхода, ничего конструктивного он за собой не влечет. Важно показать, как эта власть работает объективно и почему она так работает! В какие условия она сегодня поставлена и какой ценой ей дается поддержание хотя бы такого комфорта жизни. Важно дать факты, а читатель пусть сам интерпретирует полученную информацию.

Сиденькова Юлия Александровна

Обозреватель газеты «Выксунский рабочий»

Нижегородская область, город Выкса

Глава города каждую оперативку начинал с нашей газеты

Законы хороши, но их надобно ещё хорошо исполнять, чтобы люди были счастливы.

Н. Карамзин

Законы нужны. Без них – никуда. Они помогают нам понять, кто и что должен делать, как это должно быть, и что будет, если кто-то что-то не сделает. Вот, например, ФЗ-131 наделил муниципалитеты очень широкими полномочиями, и глава города (округа, поселения) теперь несёт ответственность за то, чтобы эти полномочия во вверенном ему муниципалитете выполнялись. Да только всегда ли так происходит на самом деле?

В газете «Выксунский рабочий» ещё в 2008 году появилась рубрика «ЛаЖа» (в полной расшифровке читается так: Ладно, Жалуйтесь). В ней мы помещали острые материалы о существующих проблемах:

- на улице А образовалась несанкционированная свалка,
- из дома В мусор выбрасывают прямо из форточек,
- на дороге С после зимы образовалась яма глубиной 30 см, а шириной «ни пройти, ни проехать» и т.д.

По форме это были фотофакты с небольшими комментариями. Тогда рубрика произвела фурор в нашем городе. Глава города каждую оперативку начинал с нашей газеты и спрашивал с тех, кто ответственен за этот участок, почему беспорядок на территории. Люди просили, чтобы мы поскорее написали именно про их проблемы. Потом «ЛаЖа» трансформировалась в «Трибуну», где каждый житель мог через газету открыто рассказать о наболевшей проблеме, и в «Дежурный репортер», где уже корреспонденты фиксировали факты нелицеприятных событий в нашей жизни и просили прокомментировать это чиновников.

В начале 2012 года технический прогресс докатился и до Выксы, и на официальном сайте администрации был запущен проект под симво-

личным названием «Карта проблем». Справедливости ради надо сказать, что это произошло ещё до того, как все массово с подачи Президента России заговорили об открытости муниципалитетов. Помните его знаменитые Указы от 7 мая 2012 года?!

Какие механизмы контроля и анализа удовлетворенности граждан качеством государственных и муниципальных услуг применяются сегодня? Насколько они понятны и доступны?

На эти и другие актуальные вопросы я пыталась ответить в статье «Проблемы округа в одном окне». И это не единственная публикация в нашем издании на важную тему, ведь открытость требует постоянного приложения усилий как со стороны власти, так и со стороны общества. А газета становится связующим звеном между этими сторонами.

От редакции Юлия работает в редакции «ВР» с марта 2008 года. В августе того же года попала в автокатастрофу, затем перенесла несколько операций. Лишь в октябре 2009-го смогла вернуться на работу, но даже находясь на больничном, по мере возможности писала статьи, стремилась к творческому самовыражению. Почти год ходила на работу с аппаратом Илизарова и на костылях. Несмотря на тяжелую травму, самостоятельно организовала выезд на трофи-рейд для того, чтобы написать репортаж с места события. Она вообще – боец по жизни.



Редакция газеты «**Выксунский рабочий**»

 Редактор **Фролова Лилия Валентиновна**

Нижегородская область, город Выкса

Лидия Козоедова: В любой ситуации нужно найти положительное

Все публицистические материалы по экологической тематике, отмеченные жюри, готовила Лидия Ивановна Козоедова. Эта награда в первую очередь ее.



В журналистику Лидия Козоедова пришла совершенно неожиданно для себя.

Она рассказывает: «- В 2006 году устроилась корреспондентом в редакцию газеты «Выксунский рабочий». Освоить новую специальность помогло моё чувство ответственности, да и профессиональное знание русского языка пригодилось: до «ВР» почти 20 лет

преподавала этот предмет в школах и техникумах. Писала на разные темы: об экологии, сельском хозяйстве, трудных подростках, проблемах трудоустройства и т.д.

Совершенно по-другому заставили меня смотреть на проблемы экологии события трагедии 2010 года, тогда огненный смерч сильнее всего прошёл по нашему району. Ясным солнечным днём, в 100 метрах от пятиэтажки, в которой я живу, бесновалось пламя, появившееся как-то сразу из ниоткуда. Пожарные тушили огонь, а он, словно чёрт из табакерки, как живой, перескакивал на другие деревья, ища очередную жертву. И находил – сосны и ели вспыхивали как факелы. Я всё это видела. Как видела и спустя некоторое время, когда ездил по району, серые (именно серые, чёрными они стали позже) мёртвые деревья по обеим сторонам

многокилометровой дороги, – картину, словно из фильма ужасов. Тогда, в 2010-м, в нашем районе за несколько дней огнём было пройдено почти 70 тысяч га леса, из них полностью сгорело более 30 тысяч (а у нас его всего 145 000).

Увиденное, пережитое стало отправной точкой для идей последующих публикаций: почему случилась трагедия, каковы будут её последствия. В целом же в работе над экологической тематикой определяю для себя основополагающие принципы: природа, в первую очередь, страдает от бездумных поступков человека, значит, нужно предотвращать их; люди должны во всём и всегда, в любых мелочах, соблюдать природоохранное законодательство (а журналист к тому же, и хорошо его знать), если творишь беззаконие – неси ответственность; в развитии муниципалитета экология должна быть приоритетным направлением.

В 2010 году заняла 1 место в конкурсе Нижегородской области «Журналисты за природу Нижегородчины», организованном СЖНО и Министерством экологии; в 2011, 2014 годах стала победителем регионального конкурса журналистских работ «Эко-тур», неоднократный лауреат областных творческих состязаний. В прошлом году – стала лауреатом во Всероссийском конкурсе «Власть народная».

Об экологии писать непросто. Поэтому одним из приоритетов работы считаем оперативный отклик издания на читательские обращения о фактах нарушения природоохранного законодательства: свалках, сжигании мусора на пилорамах, неграмотном обращении с ТБО. Проводим расследования случившегося, анализируем, и взаимодействуем с властью и общественностью, чтобы положительные решения по экопроблемам принимались на территории муниципалитета.»

Редакция газеты «Северный Байкал»

Редактор **Березовская Анжела Викторовна**

Республика Бурятия, город Северобайкальск

Цель моей деятельности – сохранить Байкал для будущего

Впервые столкнулась с задачей, рассказать про себя, любимую, и про то, о чём пишу. Постараюсь справиться.

В журналистику я пришла очень интересным путем, прямо с улицы, можно сказать. Просто встретила человека, который предложил попробовать работу корреспондента. Рискнула. Бог дал замечательных учителей, которым – низкий поклон. Специального образования не имею, но порыв души и любовь к профессии – Да!

Живу и работаю на одной территории: город Северобайкальск, который считаю второй родиной, и – газета «Северный Байкал», которую люблю за то, что даёт возможность творить.

Свой коллектив очень уважаю за то, что он поддерживает меня и помогает осуществить все, даже кажущиеся нереальными задумки.

У нас город небольшой по площади и населению, но по количеству интересных и неравнодушных людей Северобайкальск – целая Вселенная, способная сокрушить самые сложные преграды. Особенно, когда дело касается нашего глубоко почитаемого Батюшки-Байкала. Неудивительно, что когда появляется угроза для его чистоты и благоденствия, все, живущие на его берегах объединяются в единую команду. И это – просто потрясающе: буквально вчера все были поглощены своими проблемами, а сегодня – создается

общественное движение, приглашаются ученые, чтобы изучить ситуацию и подсказать решение, летят письма в высокие инстанции... И где-то в глубине души появляется частичка удовлетворения от того, что ко всему этому действу ты имеешь непосредственное отношение. И именно тогда понимаешь, что не просто любишь свою профессию, но и глубоко уважаешь её за возможность сделать что-то полезное, послужить на благо.

Целью своей трудовой деятельности считаю, ни много ни мало – сохранить Байкал для будущего. Может это и высокопарно звучит, но меня поймет каждый, кто побывал в наших краях и увидел это чудо природы. Для многих Байкал – это объект Всемирного наследия, самое глубокое озеро и большой запас пресной воды. Для меня – это источник вдохновения и позитивная энергия. Но сегодня я слышу и тихий стон могучего старца, который нуждается в помощи.



Деревянкина Елена Сергеевна

Корреспондент газеты «АиФ-Черноземье»

город Воронеж

Если можешь не писать – не пиши



Желание быть журналистом возникло в моей жизни неожиданно. Это было чем-то вроде детской прихоти – в один прекрасный день я просто заявила маме, что, пожалуй, хочу быть журналистом. На что мама, к моему немалому удивлению, улыбнулась и сказала: «Как ты будешь журналистом? Ты ведь школьные сочинения писать терпеть

не можешь!». Свою роль сыграл подростковый максимализм – как это я не смогу? Да вы меня просто плохо знаете!

По какой-то причине этот разговор не давал мне покоя. И вот, спустя немного времени, в местной городской газете объявили конкурс – нужно было написать рецензию к кинофильму. Я решила, что это отличный повод себя проявить. Написала, отнесла в редакцию – напечатали. Ощущение, что тысячи людей могут читать моё творение, было просто невероятным! Пожалуй, именно с этого и начался мой путь в журналистику...

Затем были публикации в местных газетах, победы в конкурсах, подготовка к поступлению в вуз, экзамены – выпускные и вступительные... И вот я уже студентка заочного отделения факультета журналистики Воронежского государственного университета.

Вскоре перебралась из родного городка в Воронеж и отправилась на поиски работы. Оказалось, что лучшее учение – практика. Я устроилась на работу, начала писать свои первые серьезные

тексты. Сменив несколько изданий, пришла в редакцию еженедельника «АиФ-Черноземье». С тех пор прошло почти шесть лет. Я уже не отношусь к своей профессии с юношеским восторгом, но по-прежнему люблю свою работу. Будни журналиста просто не могут быть скучными. Эта работа полна ярких событий, встреч и знакомств. И я рада, что моё подростковое упрямство помогло мне выбрать правильный путь.



Лихоман Ирина Алексеевна

Корреспондент газеты «Московский комсомолец в Саратове»

город Саратов

Пишу не для Рокфеллера

Когда в начале 1996 года моя статья была впервые опубликована в областной газете «Саратовские вести», выходящей тиражом 120 тысяч экземпляров, я, тогда еще 18-летняя девочка, поняла, что журналистика – это мое. Мое творчество, результат моего труда, моих тогда еще довольно неуверенных способностей. Лицемерие горожан, с интересом читающих мою статью на уличных стендах, произвело незабываемое впечатление. Я, честно говоря, и не думала, что довольно простенькая тема, поднятая мною в публикации, будет интересна кому-то, кроме руководства газеты и коллег-журналистов, присматривающихся к новенькой «внештатнице».

С тех пор прошло почти двадцать лет, за это время я успела поработать в должности корреспондента, обозревателя, главного редактора, но впечатление от первой статьи, от потрясения, вызванного тем, что твоя работа так нужна, сохранилось по сей день. Потом, за мою долгую работу, конечно, были еще подтверждения эффективности моих публикаций. Эти воспоминания до сих пор дают мне силы, энергию и поддерживают интерес к своей работе.

Вероятно, мне повезло. Сфера, которую я освещаю – социально-экономическая, затрагивает интересы каждого жителя Саратовской губернии. И ежедневно поставляет новые проблемы. Пенсионное обеспечение, здравоохранение, образование, потребительский рынок, защита прав инвалидов, ветеранов, участников боевых действий, пациентов – это лишь часть тем, которые я освещаю в своих публикациях. Очень ценю свою работу, и в первую очередь за то, что имею возможность помочь людям защитить свои права или же дать разъяснения – вместо чиновников, которые порой закрывают свои кабинеты для простых граждан. С грустью вспоминается известная притча о том, как для старого Рокфеллера издавали специальную газету, заполненную вымышленными новостями, чтобы не расстраивать миллиардера. Польский сатирик Станислав Лец по

этому поводу заметил, что некоторые страны в состоянии издавать такие газеты не только для миллиардеров, но для всего населения. К сожалению, и у нас немало подобных печатных изданий: с хвalebными отчетами, нереально высокими показателями, радужными перспективами, абсолютно не соответствующими реалиям. Поэтому радуюсь возможности писать правдивые материалы и не краснеть, видя свою фамилию в газете под публикацией.

Неоднократно становилась победителем престижных российских конкурсов для журналистов. В 2013 году стала лауреатом независимой национальной премии в области финансовой журналистики «Медиа-капитал» в региональной номинации «Пенсионное обеспечение». В 2014 году завоевала титул победителя в российском конкурсе «Право знать», номинация «Защитить человека» – за лучшее освещение проблем в области соблюдения прав, гарантированных Конституцией РФ и Конвенцией прав человека и основных свобод.

В газете «Московский Комсомолец в Саратове» работаю с 2006 года, и благодарна тому, что это издание приучило меня к очень верному, на мой взгляд, способу подачи информации: минимум субъективных оценок и максимум фактов и комментариев экспертов. Мнение профессионалов крайне ценно в наш век замороженных аналитиков и пространно рассуждающих блоггеров. Статья, отмеченная жюри конкурса «Власть народная», поднимает вопрос утилизации медицинских отходов, и также опирается на экспертное мнение людей, не понаслышке знакомых с проблемой.



Коновалова Маргарита Константиновна

Главный редактор газеты «**Качканарский рабочий**»

Свердловская область, город Качканар

Служение делу, а не лицам



«Мне и рубля не накопили строчки, краснотеревщики не слали мебель на дом...», – эти строчки любимого поэта все чаще вспоминаются, когда задумываюсь о своем пути в профессии и карьере, которая, как ни крути, близка к завершению...

Я так называемая «возрастная» журналистка. За плечами 35 лет в профессии, два

высших образования, одно из которых – журфак УрГУ, работа редактором городской радиостудии, корреспондентом, заместителем и, наконец, редактором нескольких городских изданий: «Качканарка», «МираBELLE» (я была учредителем, издателем и главным редактором этих женско-семейных газеты и журнала, которые выпускала на протяжении семи лет), «Качканарское время» (газета администрации Качканарского округа), но большую часть жизни и души отдала «Качканарскому рабочему» (за свою сорокалетнюю историю газета побывала в руках властей города, потом добилась полной самостоятельности, в настоящее время ее учредителем является медиахолдинг ЕВРАЗ).

Где бы и в какой бы должности я ни работала, главным (девизом или кредо – как угодно) для меня было служение делу, а не лицам. Наверное, именно это помогло сберечь свое собственное лицо и, не побоюсь этого слова, авторитет.

Как, наверное, и большинству российских журналистов, медалями мне бряцать не приходится, поскольку их нет. Но горжусь профессиональными достижениями: дважды становилась «Журналистом года» среди пишущей братии Северного Урала, за победы в различных Всероссийских кон-

курсах СМИ («Золотой фонд прессы», «Лучшая идея газетного бизнеса», «Лучший дизайн» и т.п.) газет, возглавляемых мною, отмечена Почетной Грамотой губернатора, что в итоге позволило получить статус ветерана труда Свердловской области.

Член Союза журналистов России с начала 90-х годов. Являюсь автором одной книги, изданной дважды, «Воспоминания о настоящем» – о директоре большого завода и крупном местном бизнесмене. Воспитала немало учеников (будучи индивидуальным предпринимателем, при газете «Качканарка» не раз организовывала Школы журналистики и фотографии) – наверное, до сих пор во мне живет учитель и сказывается первое мое педагогическое образование. Кстати, моя ученица, а впоследствии коллега Елена Осадчая дважды становилась лауреатом Всероссийского конкурса «Власть народная».

Люблю путешествовать, участвовать в профессиональных конкурсах, семинарах, встречаться с маститыми журналистами – одним словом, учиться, постигать неведомое, которого в нашем деле еще так много. Наверное, поэтому как главный редактор наряду с опытными кадрами стараюсь окружать себя молодежью, чтобы в редакцию постоянно вливалась свежая кровь, пробивалась новая мысль.

«У меня в душе ни одного седого волоса и старческой нежности нет в ней», – писал Маяковский о себе, красивом, 22-летнем. «Прочь возраст, замшелость и косность!» – говорю я в свои шестьдесят...



Редакция газеты «**Карпинский рабочий**»

Редактор **Палецких Марина Валерьевна**

Свердловская область, город Карпинск

«Журналист — это не профессия, а образ жизни»

– считают журналисты газеты «Карпинский рабочий»

Родившись в суровые годы Великой Отечественной войны, газета прожила долгую и достойную жизнь. Она отмечена многими значимыми наградами, но, главное, она популярна у широкой читательской аудитории.

Только в 2014 году газета «Карпинский рабочий» стала победителем в 16 областных и всероссийских конкурсах для СМИ.

Успехи и награды

«Карпинский рабочий» имеет ярко выраженную социальную направленность. Журналисты на страницах газеты ведут просветительскую работу, рассказывают о замечательных людях — наших земляках, радуются вместе с героями публикаций их победам. На протяжении 10 лет газета сохраняет свой тираж – 4,5 - 5 тысяч экземпляров, что немало для города с населением 30 тысяч человек.

Ежегодно 9 мая коллектив газеты проводит легкоатлетическую эстафету, посвященную Великой Победе. Более 30 лет в Карпинске проходит шахматный турнир на призы газеты «Карпинский рабочий».

Журналисты освещают ход работ по восстановлению Богословского Введенского собора, призывая читателей к пожертвованиям на подобные благие цели; организуют акции по благоустройству города.

История в каждом номере

А ещё журналисты пишут историю родного города и газеты. Так, в 2006 году вышла в свет книга «Долгая дорога из Богословска в Карпинск», в которой рассказано не только о рождении города, об истории его становления и развития, но и о людях, сумевших достичь больших творческих, трудовых, спортивных успехов.

В 2009 году, накануне 250-летия посёлка Богословск, давшего жизнь городу Карпинску, выпущено 2-е, дополненное, издание книги под названием «Я люблю мой город!», а в 2012-м – накануне 70-летия газеты «Карпинский рабочий» – вышла в свет книга «История в газете, газета в истории». По этой уникальной книге можно изучать историю города, историю страны, историю народа.

Интересные проекты

В 2014 году газета «Карпинский рабочий» реализовала уникальный проект «Газета и альпинист. Преодоление», главным действующим лицом его стала Татьяна Агаева, инвалид-колясочник. Вместе с другими членами общества инвалидов, а также альпинистом, нашим земляком Русланом Колуниным и журналистами газеты, Татьяна покоряла горные вершины: поднялась на вершину горы Круглица (высшая точка хребта Большой Таганай, Челябинская обл.), на гору Качканар (Свердловская обл.), посвятив восхождение 255-летию юбилею Богословска-Карпинска; а 24 ноября, в преддверии Международного дня инвалидов, карпинцы покорили вершину Косцюшко (высшая точка австралийского континента).

Журналисты «Карпинского рабочего» регулярно поднимают на страницах газеты вопросы туристической привлекательности территории – ведь наш округ примечателен своей природой, а также имеет достаточно любопытную историю своего развития. Здесь проводится Международный горный марафон «Конжак», который привлекает до 2000 спортсменов не только России, но и из ближнего и дальнего зарубежья, и имеется тенденция к увеличению количества участников. Это событие, а также проблемы, которые связаны с проведением такого масштабного мероприятия, и многое другое, касающееся развития города как туристического, если можно так сказать, центра Северного Урала – на острие пера журналистов «Карпинского рабочего».



Галкина Ирина Викторовна

Корреспондент газеты «Вести»
(Ленинградская область) и сайта «Леноблинформ»

город Санкт-Петербург

7 уроков журналистики и жизни



Чтобы дойти к цели, нужно идти к ней. Эта истина непреложна и работает в ста процентах случаев, но первое, с чем могут возникнуть трудности – так это с постановкой этой самой цели. Мне с этим повезло: на вопрос, кем хочу стать, ответ знала еще в 15 лет.

Второе препятствие на пути к цели – это обычно то, что реализовать ее оказывается не так просто, как думалось. Захотел стать журналистом и стал им? Так не бывает. Первым сокрушительным ударом по моему юношескому романтическому максимализму стало непоступление на факультет мечты – журфак СПбГУ. Так был усвоен третий урок от жизни: ничего она не планирует преподнести на блюдечке, все придется заработать.

Ну и что же делать отчаявшемуся гуманитария, только поднявшемуся со школьной скамьи и сразу же испытавшему крушение первых надежд? Конечно, идти на филфак и учиться писать. Пять лет филфака сделали свое дело: филологического занудства и стопроцентной языковой требовательности к своим текстам во мне было хоть отбавляй. Да еще и впитанная в стенах факультета (по которому, между прочим, когда-то бегал сам Пушкин!) уверенность в божественной природе профессии филолога – все это сделало меня блестящим выпускником с защищенным на «отлично» дипломом о природе творческой личности в русской литературе. «Вот тут я покажу им, как надо писать статьи! Вот тут-то они пожалеют, что не взяли на журфак!» Окрыленная статусом дипломированного специалиста, я готовилась получить работу мечты. Спустя несколько месяцев бесплодного поиска поняла, что это был урок номер четыре: работодателю

плевать, чему вы научились в университете и как сильно гордитесь этими навыками. Ему важно видеть в вас компетентного опытного сотрудника, умеющего раздобыть любую информацию в кратчайшие сроки, не боящегося ньюсмейкеров, пиарщиков и других рыб огромного и страшного медиамира.

Отхватив очередную порцию жизненного опыта, устроилась в агентство интернет-рекламы специалистом самой низшей ступени. Месяцы шли, а ненавистная рутинная работа становилась все интереснее: коллеги – отличные, работать – интересно, зарплата – достойная. Корпоративные мероприятия, возможность дополнительного заработка, дружный молодой коллектив и самое главное – меня ценили как сотрудника. Прошел год, а возвращаться к тому, что так долго считала делом жизни, как-то уже и не тянуло, хотя недостаток творческой составляющей в работе и ощущался достаточно остро. Настало время для урока номер пять: нельзя поддаваться иллюзии, что вы нашли дело жизни, если хромает хотя бы одна его составляющая. В той работе мне не хватало творчества. Решила поменять ее: сейчас или никогда. Я подготовилась к тому, что придется снова начинать с нуля, зарабатывая такие суммы, о которых стыдно и говорить, что придется осваивать заново все тонкости новой профессии, что пройдут месяцы, прежде чем я найду редакцию, куда меня возьмут хотя бы стажером. Но решение было принято, заявление об увольнении подписано, а пути к отступлению – отрезаны. Тут-то вселенная и преподнесла последний, шестой урок, и даже наградила бонусом за усердие: если у тебя есть цель и мечта, никогда не изменяй ей. Как только бросила хорошую работу, чтобы последовать своему журналистскому призванию, не прошло и двух недель, как устроилась в газету «Вести». Семь главных уроков журналистики и жизни были усвоены: настало время для практики.

Салтанова Олеся Анатольевна

Корреспондент газеты «Знамя Победы»

Свердловская область, город Сухой Лог

Люблю журналистику за чувство азарта и новизны

Первая, совсем небольшая, заметка под моим авторством вышла 14 лет назад в скромной районной газете. За эти годы мне довелось, или лучше сказать посчастливилось, попробовать свои силы и на телевидении, и в журнале, в интернет-издании. Короткие дезертирские перебежки в страховые агенты и заводские юрисконсульты, заканчивались возвращением в журналистику. В итоге, в моем арсенале солидный разноплановый стаж работы в медиа и диплом журфака Уральского федерального университета.

Специфика районных СМИ в универсальности их сотрудников: корреспондент должен уметь написать материал любого жанра на любую тему, при необходимости сделать фотоснимок, а в экстренном случае даже «сесть на верстку». А если к тому же есть возможность привлечь деньги спонсоров и рекламодателей – это вообще идеальный вариант: здесь вам и «респект» от редактора, и «уважуха» от читателей, и процент к заработной плате.

Самое неприятное в нашей работе – это рутина, думаю, практикующие журналисты согласятся со мной. Жизнь циклична, а значит неизбежно повторение времен года, значимых дат, событий, профессиональных праздников. Однако, так или иначе эти темы необходимо озвучивать в СМИ – вот и ломаешь голову в поисках того самого «иначе», которого еще не было, которое интересно тебе самому и как следствие привлечет внимание читателя. Что касается плюсов профессии, то это, несомненно, возможность познакомиться с уникальными людьми. Преклоняюсь перед ветеранами, пенсионерами, пережившими войну, сохранившими в памяти неимоверное количество ценнейшего исторического материала. Бесконечно уважаю педагогов, медиков, простых рабочих, профессиональный уровень которых позволил бы им добиться более значимых высот, а они остаются в нашем городе и дарят ему свое мастерство. Не перестаю восхищаться предпринимателями-производственниками (особенно занятыми

в сельском хозяйстве), поражает их несгибаемая сила воли, терпение, прозорливость, умение зарабатывать в российских экономических условиях. Многие из героев наших репортажей впоследствии переходят в ранг добрых знакомых и даже друзей.

Люблю журналистику, за чувство азарта и

новизны, которое испытываешь, когда находишь и раскручиваешь ту или иную тему. Ради этих эмоций можно сутки провести в отделении полиции или к пяти утра поехать в совхоз на конкурс операторов машинного доения. Отправиться на край земли в поиске оригинальной природы, забраться на телевизионную башню ради эксклюзивного кадра.

Где-то между пожелтевшими от времени страницами старых подшивок родилась идея отыскать по всей стране газеты с таким же названием, их оказалось около десятка. «Знамя Победы» издается в Курской, Нижегородской, Амурской, Саратовской областях, Чувашской республике и даже донецком Шахтерске. В год 85-летнего юбилея сухоложской «Знаменки» мы решили рассказать о своих коллегах-тезках в нашем издании, «Поднять Знамена», что особенно актуально в год юбилея Победы.

Реализовывать самые смелые идеи всегда помогают коллеги. Ведь журналистика – это коллективное творчество.



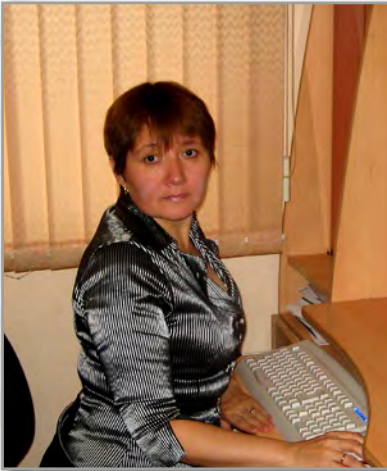
● Салтанова Олеся также является лауреатом в номинации «Вопросы общественной безопасности на местном уровне»

Янбаева Аниса Робеспьеровна

Собкор газеты «Республика Башкортостан»

Республика Башкортостан, Учалинский район

Дочь Робеспьера



В 1989 году окончила МГУ. Работала в отделе новостей на республиканском радио, проработала и в районной газете «Яик». С 2000 года – собкор общественно-политической газеты «Республика Башкортостан» в трех муниципальных районах – Белорецком, Бурзянском и Учалинском (тираж около 17 тысяч экземпляров). Участвовала и не раз побеждала на различных творческих конкурсах. Писала сценарии к документальным фильмам, есть у меня и изданные книги, в том числе, возможно, одно из первых на башкирском языке произведение из разряда «попаданцев». В жизни мне везет. Повезло в том, что я одинаково владею и русским, и башкирскими языками. Для того чтобы оценить в полной мере народные культуру, обычаи и традиции это имеет первостепенное значение. Есть опыт работы в национальных изданиях, сейчас же в основном перешла на русский язык.

Мне очень повезло с районами. Возьмем Бурзянский район – удивительно красивый край, основную часть которого занимают заповедные места. Там есть знаменитая Капова пещера, популярная у туристов всей страны. Даже ученые-археологи из Франции приезжали. Сначала они с журналистами отказывались общаться – не было времени. Тогда я пафосно воскликнула: «Неужели не уделите время для дочери Робеспьера!?» Заслышав знакомое имя, заинтересовались, а потом и интервью дали. Да, моего отца действительно назвали в честь французского революционера.

Мне не раз приходилось писать статьи по развитию туризма. Отрасль в районах только-только

начинает становиться на ноги. И хорошо, что начали проявлять инициативу снизу. Уже не только городские предприниматели, но и сами селяне начали предлагать соответствующие услуги.

Белорецкий район тоже уникален и заманчив для туристов. Здесь в свое время строили железнодорожные заводы, и со всей Руси съехался мастеровой люд еще два столетия назад. Неповторимый говор, культура, традиции – почти каждое сельское поселение уникально.

На территории двух районов Белорецкого и Учалинского расположена гора Иремель, которая считается священной у башкир. Здесь начинает свой путь знаменитые реки Агидель и Урал (Яик).

Поток туристов с каждым годом увеличивается. Параллельно увеличивается ворох проблем и число вопросов. Например, почему со стороны соседней Челябинской области смогли организовать цивилизованный туризм, а со стороны нашей республики – нет?

Учалинский район тоже уникален, здесь также много интересных мест. Например, Ахуновские менгиры – то ли древнейшая обсерватория, то ли оккультный центр. Когда его разгромили заезжие вандалы, я подняла вопрос об охране памятника культуры. Сейчас Ахуновские менгиры под защитой местного муниципалитета.

У меня и муж журналист, работает у нас в Учалах, в районной газете. Хороший у нас тандем, творческий. Вырастили и воспитали двух детей.

Я люблю свою малую родину и все, что связано с ней, представляется мне исключительно важным и значительным. А еще я трепетно отношусь к людям. Стоит немного покопаться в биографии, поговорить по душам, и перед заинтересованным собеседником обычный прохожий превращается в Личность. Особенно люблю писать про хороших людей. И сама подзаряжаешься позитивной энергией, и до читателя доводишь благостную весть – пока есть среди нас такие, все у нас будет прекрасно, не надо отчаиваться.

Официальный сайт <http://uglich-otradniy.ru/>

Администрации Отрадновского сельского поселения

Редактор **Куликова Елена Леонидовна**

Ярославская область, Угличский район

Моя специализация – хорошие новости

Лет в тринадцать я была уверена, что буду художником или дизайнером. Но, глядя на подругу, не на шутку увлеклась эпистолярным жанром. Свои творения читала друзьям, и избранным взрослым. Их одобрение, а также пятёрки за школьные сочинения вдохновили на новые жизненные планы. И однажды я решила – буду журналистом, потому что я любопытная, люблю путешествовать, общаться и писать. Мечтала о далёких мирах, но осталась в Угличе.

Беспокойные девяностые мне тогда показались не лучшим временем для их освоения. В череде кризисов оставила неоконченным факультет журналистики МГУ. Но было много практики. В результате за прошедшие почти три десятка лет профессиональный багаж пополнился достаточно разнообразным опытом. Работа на городском радио, в районной газете, и, наконец, на Угличском общественном телевидении. На УОТР я пришла в 2002 году, чтобы расширить границы собственной жизни и творчества. Спустя 13 лет могу сказать, что это получилось, но ещё есть к чему стремиться.

Будни районного телевидения, в основном, новости, а опыт и имеющийся потенциал требуют большего. Эта потребность реализуется, когда тема становится историей и начинает выходить за рамки короткого сюжета.

Местному самоуправлению в его нынешней форме в 2015 году исполняется десять лет, и ровно столько же я занимаюсь её освещением. Когда в Угличском районе семнадцать сельских волостей объединили в пять поселений, все задавались вопросом – а как это будет работать. Ведь новые формы наполнилась объёмным содержанием с массой типичных деревенских проблем и с определённым местным потенциалом. Решая первые, надо было одновременно развивать вторую. Так получилось, что с самого начала реализации реформы местного самоуправления наша съёмочная группа активно отслеживала данный процесс в Отрадновском сельском поселении Уг-

личского района. Там претворяют в жизнь смелые оригинальные идеи, не сдаются неудачам, а решая каждодневные проблемы, не оставляют мыслей о далеко идущих планах. Эта история под названием «Устремлённые в будущее» и получила высокую оценку на конкурсе «Власть народная». Очень рада,

что моя работа смогла донести до федерального уровня опыт и достижения земляков.

В штате Угличского телевидения всего три корреспондента и поле деятельности, соответственно, у каждого очень большое. Я также с интересом занимаюсь темой экономики во всем её направлениям – промышленность, предпринимательство, ЖКХ, сельскохозяйственное производство. Не избегаю проблемных вопросов, но больше стараюсь искать позитив, хорошие новости, с удовольствием рассказываю о новом опыте. Журналистика в моём случае давно стала единым целым с семьёй. С мужем Иваном работаем вместе. Он оператор и в определённой части соавтор. Сын Даниил – студент.

По части хобби особой определённости нет. Люблю хорошее европейское кино. Неравнодушна к художественному творчеству во всех его проявлениях. Весной обычно болею идеями по обустройству дачи и прилегающей территории. Мечты о далёких мирах стараюсь реализовывать в отпуске, и использую любую возможность, чтобы расширить свои творческие границы. В работе два проекта по этнографии в соседнем Мышкинском районе.



Скворцова Олеся Юрьевна

Корреспондент отдела новостей и оперативного репортажа
областной «Липецкой газеты» «Молодежный вестник»

город Липецк

Не я выбрала профессию, а она меня



Мне повезло. Потому что есть работа, которую люблю. Конечно, бывает всякое: и материал не пишется-не складывается, и собеседник угрюмый попадается, и отвлекают, и загружают сверх меры, или того хуже – день сурка настает. Но как потрудишься на славу, да коллега кон-

феткой угостит, да читатель позвонит просто сказать «Спасибо», петь хочется от счастья!

Впрочем, наверное, не я выбрала профессию, а она меня.

Мечтала стать учительницей русского языка и литературы, как бабушка, но в университете дали почитать газету «Молодежный вестник». Читала-читала, а потом решила написать – о том, что на душе было. Напечатали первое, второе... Стала постоянным внештатным автором, а потом пригласили в штат.

В «молодежке» проработала более десяти лет. Эти годы буду вспоминать самыми добрыми словами. Здесь я получила первый журналистский опыт, познакомилась с удивительными людьми, погрузилась в особую атмосферу творчества, невозможного порой без рутинного труда.

«Молодежный вестник» подарил и радость первой профессиональной победы. В 2006 году стала лауреатом Национальной туристской премии имени Сенкевича за лучшие публикации о туризме и путешествиях по России в региональной прессе. А затем пошло-поехало. Трижды становилась победителем всероссийского конкурса «Основа роста» за публикации о молодых бизнесменах, праздновала победу во всероссийском конкурсе «Вода России», была в числе лучших в международном конкурсе, посвященном сохранению традиций и народных промыслов. Пере-

числять все награды не буду. Добавлю лишь, что также дважды становилась финалистом всероссийского конкурса на лучшее владение русской речью фестиваля «Русское слово».

Участвовать в конкурсах подвигает не столько желание получить независимую оценку труда, сколько настоящее журналистское любопытство. Ведь каждая победа – возможность совершить удивительное путешествие, пообщаться с интересными людьми, получить профессиональный опыт от коллег. Смена обстановки окрыляет, красоты вдохновляют, дорога успокаивает, люди воодушевляют. А еще рады родители, муж и любимая коллега Ольга.

Работа в газете не раз открывала новые возможности. Благодаря ей я погружалась под воду в водолазном костюме, летала на парашуте, купалась в проруби, участвовала в велопробегах, проводила приключенческую гонку, бывала в самых разных уголках нашей замечательной Липецкой области. А еще – бежала с факелом Олимпийского огня в самой яркой Эстафете.

Сегодня в моей жизни новый этап. Я перешла работать в «Липецкую газету», также входящую в состав единого издательского дома. Тем, кто любит работать, несложно войти в новый ритм ежедневной газеты. Конечно, есть свои особенности, к примеру, большая степень ответственности за то, что ты пишешь (тираж издания, несмотря на значительное повышение цен на подписку Почтой России, очень достойный). Но рядом коллеги, готовые помочь сориентироваться в любой ситуации.

Сейчас я корреспондент отдела новостей и оперативного репортажа. И готова в любой момент оправиться на задание – какое, неважно, ведь мое журналистское любопытство не знает границ. Главное – я знаю, что каждое непременно подарит новую возможность. Такая работа, согласитесь, не может не нравиться.

Чернов Александр Вячеславович

Обозреватель газет города Клинцы Брянской области
(«Ваше личное дело» и др.)

город Брянск

Маленький секрет больших побед

Вот ведь как в жизни повернулось-то все: и подумать не мог еще совсем недавно. Пятнадцать с лишним лет в журналистике – много где и кем трудился: корреспондентом, репортером, обозревателем, редактором в городских, региональных и федеральных СМИ – преимущественно, печатных и интернет-изданиях. В общем, карьеру, какую-никакую пытался строить, и кое-что, наверное, из этого вышло, но судьба распорядилась по-своему.

Продвигаясь по служебной лестнице, насколько это в принципе возможно в журналистском ремесле, я старался оттачивать полученные ранее навыки и вырабатывать свой «фирменный» стиль подачи информации – желал быть, как минимум, не хуже других, и хотел быть узнаваемым читателями.

Моя мечта, скажу без ложной скромности, исполнилась: в лицо меня никто очень долго не знал (да и сейчас «путают»), но если я куда-то звонил и представлялся, то нередко «узнавали». Не всегда, конечно, радовались: репортером я всегда был злым и по мере сил и возможностей объективным. Пусть и громко мои слова звучат, зато не вру. Между тем работа в крупных изданиях и мега-редакциях позволяла не только развиваться в профессиональном плане и побеждать во внутривидовой борьбе (Брянская область всегда была богата на разные СМИ), но и удовлетворять чисто мужские амбиции. А это само по себе уже немало. Кто писал, тот знает – пожалуй, перефразирование известной цитаты тут будет вполне уместно.

И вдруг так все сложилось, что я «порвал» с большими изданиями и плотно стал сотрудничать – «плотнее» даже чем некоторые штатные авторы – с небольшой, но гордой еженедельной газетой города Клинцы и Клинцовского района Брянской области «Ваше личное Дело». Ну, как небольшой?! Тираж – 5700, плюс сайт: по местным меркам, выходит, что очень даже популярной и действительно самой уважаемой и влиятельной газетой. Несмотря на занимаемую, скажем так, особую позицию в освещении событий и подаче новостей – не зависящую от пожеланий и кивков из здешне-

го «Белого дома». А это, как известно, дорогого стоит: издание полностью независимо – и в финансовом плане, и, если угодно, морально.

Стоит ли в этой связи удивляться, что при населении города и района примерно в 80 тысяч человек «ВлД» читают в каждой четвертой семье, а в самом районном центре, втором по величине городе Брянской области, Клинцах – так и вовсе, в каждой второй? И так уже на протяжении 20 лет. Но сейчас я даже не об этом: клинцовская газета дала мне то, что не могли предоставить «большие, уважаемые и сильные». Реализоваться, получив все то, чего мне так не хватало в «Российской газете», «РИА Новости», издательском доме «Провинция» и в «Коммерсанте». Свободу тем и, наверное, все-таки употребляю это слово, творчества.

Так и живем с «ВлД» уже лет пять или шесть. Сидю дома, расположенным за 180 километров от редакции – в областном центре, и пишу то и дело для «дорогой редакции» всяко-разное: еженедельную колонку на злобу дня «Хочу сказать!» и статьи на социально-экономические темы преимущественно. Причем в текстах обязательно присутствуют обычные и не очень, но всегда невыдуманные герои и люди – со своими проблемами и взглядами на действительность и освещаемые проблемы. В наш век технологий, когда общаться можно не только лично, но по телефону, видеосвязи и электронной почте, коммуницировать так даже проще и быстрее – без потери, что называется, качества.



Абдулхакова Ксения Владимировна

Редактор молодёжного отдела газеты «**Выксунский рабочий**»

Нижегородская область, город Выкса

О, этот бюджет!



Журналисты, которые работают в муниципальных изданиях, меня поймут. В наших газетах публикуются не только статьи, но и официальные документы. Один из них – бюджет. О, этот бюджет! 14 полос из 16 (практически весь пятничный номер), испещрённых мелким шриф-

том, с продолжением в следующем выпуске. А на следующий день звонки от граждан... За что я, подписчик, плачу, когда мне такое приносят?! Только на администрацию работать и можете! Да здесь читать нечего! И тут же даются ценные указания, на что надо обратить внимание: лучше бы писали про то, что наш посёлок до сих пор не газифицирован; или что дороги пора ремонтировать – где на них деньги, где? А ты отвечаешь: да вот же, только что опубликовали, в бюджете всё показано. Читатель недоумевает. Ты сама смотришь документ: ага, пятая строка первый столбик на шестой странице – здесь про газификацию, о дорогах чуть ниже. Именно знакомство с бюджетом и понимание сложившихся сегодня межбюджетных отношений, действия целевых программ снимает такой популярный вопрос – куда тратятся деньги муниципалитета. И более конкретные: когда сделают дорогу на улице N, будут ли в этом году расселять дом №XX и т.д. А если не будут, то – почему? Если на это денег нет, то на что они есть, и как расставляют приоритеты? Ведь ответ на такие обращения зачастую один: финансирование в бюджете этого года не предусмотрено.

И вот обычный человек, получая ответ «финансирование не предусмотрено», смотрит на доходы бюджета – больше миллиарда – деньги-то огром-

ные! Потом знакомится с парой статей расходов и искренне недоумевает, почему необходимо прямо сейчас закладывать деньги на проектно-сметную документацию для какой-то программы (может, ещё и не попадём в неё), а сделать ремонт дороги, по которой каждый день ходит он, налогоплательщик, не получится. Показать всю перспективу, возможности развития и выживания округа в непростые годы, работу представительной и исполнительной власти по текущему финансовому плану – вот основные задачи, которые мы ставим перед собой, рассказывая читателям о бюджете в статьях, следующих за официальной публикацией документа. Главное при этом – не уйти в «канцелярщину» и выбирать понятные и доступные каждому примеры. Для наглядности лучше всего использовать инфографику.

Так мы делали свой «Финансовый ликбез». Сами сидели с лупой у опубликованного бюджета, звонили специалистам (почему именно такие цифры, за счёт чего такая сумма в такой-то части?), разговаривали с главой администрации округа – без соответствующих разъяснений и нам, как неэкономистам, определённые процессы бывают непонятны.

Очевидно, что одной публикацией, пусть и большой, о бюджете не расскажешь. У нас есть регулярные рубрики: «На повестке дня» – по итогам заседаний Совета депутатов; «Власть и политика»; эта тема затрагивается в разделах «Экономика», «Экология», «Образование» – да во всех, пожалуй. Главное, чтобы читатель получал конкретные ответы.

От редакции. Ксения Абдулхакова, 25 лет, в газете «Выксунский рабочий» работает с июня 2007 года. Начинала с должности корректора. Одновременно была ведущей полосы «Творчество наших читателей». Привлекалась к сбору материалов для новостных блоков. Осенью 2008 года переведена в общественно-политический отдел корреспондентом. В настоящее время является редактором отдела молодёжи, разрабатывает направления: «Общество и власть», «Молодёжные организации и объединения, молодёжная политика», «Человек

Верхотуров Василий Вениаминович

Корреспондент газеты «Качканарский рабочий»

Свердловская область, город Качканар

Чувство справедливости необходимо журналисту

Верхотуров Василий Вениаминович, 1957 г.р. Появился на свет в фактории (торговый пост) Чемдальск, Эвенкийского автономного округа, Красноярского края. До 2012 года проживал в Эвенкии.

В 1980г. закончил Красноярское краевое культурно-просветительное училище в г. Минусинске, по специальности «Культурно-просветительная работа, руководитель оркестра духовых инструментов». Последнее место работы в Эвенкии, до переезда в Качканар – педагог дополнительного образования 2-й категории. В конкурсе «Учитель года Эвенкии-2011» занял второе место. Занимался с детьми музыкой, вел занятия в видеостудии.

Основной сферой педагогической деятельности была военная история.

Сюда входила работа с молодежью по поиску доказательных архивных документов, позволяющих занести имена погибших земляков на мемориалы и памятники мест их гибели. Неоднократно участвовал в поисковых работах на места боев Великой Отечественной войны, вместе со школьниками, в рамках Всероссийской акции «Вахта памяти».

Качканар – город особый. Градообразующее предприятие – Качканарский горно-обогатительный комбинат. Бывшая ударная комсомольская стройка. До сих пор здесь сохранился романтический дух первостроителей, первооткрывателей. Изумительный по складу характера народ.

Газета «Качканарский рабочий», где мне повезло работать, – старейшее издание нашего города. Выпускается с апреля 1968 года. Наша газета особенно популярна среди ветеранов комбината, отличается своей сдержанностью и объективностью по отношению к событиям как внутригородским, так и общероссийским. Также нужно отметить полемичность многих публикаций газеты, не оставляющих равнодушными и молодое поколение горожан.

Журналистский опыт у меня небольшой, если не считать недолгого сотрудничества в качестве корреспондента с региональной эвенкийской телерадиокомпанией «Хэглэн» в 2009-2011 годах.



Что помогает в нынешней работе, так это личное неравнодушие, обеспокоенность будущим своих детей, младшему из которых всего два года. И еще, наверное, наличие чувства какой-то врожденной справедливости, участия к проблемам окружающих меня людей. По-моему, профессиональное мастерство – вещь важная, но без чувства справедливости настоящим журналистом не стать.

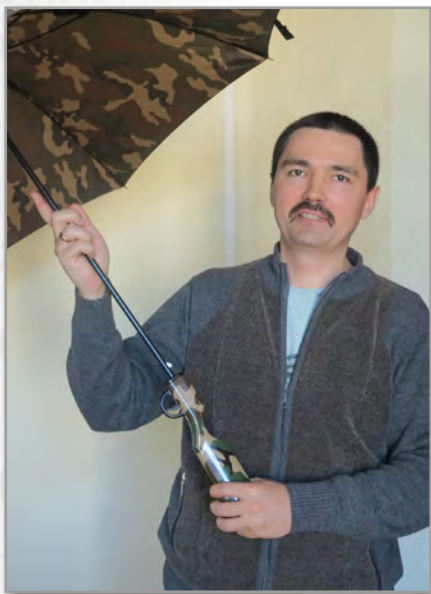


Мельников Руслан Викторович

Ст. корреспондент южного окружного филиала «Российской газеты»

город Ростов-на-Дону

Писать о себе скучно



Нахожусь в легком ступоре и немного злюсь. Почему? Да потому что пришлось отвлечься от работы и попытаться хоть что-то написать о себе, любимом, для конкурсного буклета. Как выяснилось, это непросто и, честно говоря, кажется не очень нужным.

Ведь как обстоят дела на газетной полосе? Журналист

просто ставит свою подпись под материалом. Ну или – над, в зависимости от особенностей верстки. И все. И интерес читателя прикован к тексту. Разумеется, если публикация того стоит. Понравится текст – может быть, читатель обратит внимание и на автора. Может быть, даже запомнит, кем подписан материал.

А в случае с буклетом получается, что нужно расписать эту самую подпись, прошу прощения за каламбур. Это непривычно и не очень понятно. Не видно, что называется, фактуры со стороны. Себя со стороны не опишешь, а просто копировать сухую автобиографию не хочется. Но в чужой монастырь со своими уставами не ходят и с организаторами конкурсов обычно не спорят. Поэтому сижу, пишу... И надеюсь, отписаться поскорее, а то в компьютере ждут пара текстов, в которых еще и конь не валялся. А у нас в газете, как водится, вечный дедлайн.

Нет, писать о других людях, событиях, тенденциях – это всегда пожалуйста и с превеликой радостью. О ком-то и о чем-то получается легко и просто. О ком-то и о чем-то – сложнее. Но что писать о себе? До чего же скучное это дело!

Ну, Руслан Викторович Мельников. Ну, журналист. Хотя, если журналист, то значит просто Руслан Мельников. Именно так подписываются репортажи, обзоры, статьи, интервью... Как известно, пока журналист работает, он будет Имя + Фамилия. Без Отчества. Вне зависимости от издания, возраста, регалий. До старости, до пенсии. Если захочется, на эту самую пенсию.

Да-да-да, вот такая у нас вечно молодая профессия.

Можно было бы еще упомянуть о написанных и изданных Русланом Мельниковым книгах, о командировках, о СМИ, в которых довелось поработать. Но если уж совсем честно, положи руку на сердце: кому это интересно, а?

Журналиста оценивают иначе. По публикациям. Или забывают.



Сазонтова Лейла Сафаевна

Интернет-журнал zvzda.ru

город Пермь

Все́му своё время

Я не люблю тщеславие. И петь дифирамбы. Особенно себе. Поэтому просьба написать или рассказать о себе всегда приводила меня в лёгкий ступор.

Вообще говорить о том, что для тебя является само собой разумеющимся, сложно. А в случае с журналистикой получается именно так. Себя вне этой профессии я уже не мыслю. Как пришла в школу журналистики ещё в юности, так и продолжаю жить, всецело ощущая свою причастность к средствам массовой информации. Без ложной скромности скажу: так продолжается уже 15 лет, а это большая часть моей жизни.

Когда в прошлом году я пришла на Президиум в региональном отделении Союза журналистов России, Председатель, недоумевая спросила: «Ну вот скажите, зачем мы вам нужны? Ведь столько лет у вас успешно складывается карьера... Зачем вам вступать в наши ряды?». Ответ был прост: «Для всего в жизни есть своё время».

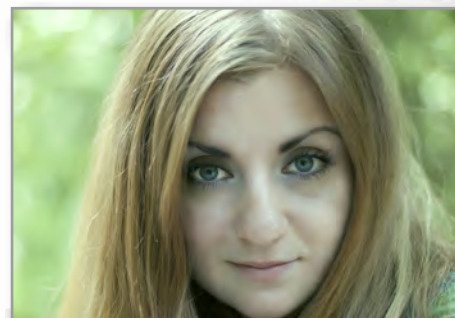
Всё, что запланировано, должно произойти в строго отведённое для этого время. У меня было время для получения диплома с отличием о высшем журналистском образовании. Было время построить самую крепкую в мире семью, которой можно гордиться. Было время найти место в самой комфортной и дружелюбной редакции Перми - редакции интернет-журнала «Звезда». Было время - опять же - для вступления в Союз журналистов России (к слову, туда меня приняли с одной лишь ремаркой Председателя: «Хороший человек - надо брать»). Теперь время для работы над кандидатской диссертацией, которая вот-вот будет готова к защите.

Поэтому планы я не строю. Это делает за меня жизнь. Я же только адаптирую их под свои желания и интересы. Кстати, победа в конкурсе «Власть народная» тоже не была запланирована. Видимо, и для этого просто пришло своё время.

Теперь несколько слов об издании, где я работаю.

Интернет-журнал «Звезда» (www.zvzda.ru) — пермское независимое общественно-политическое издание, вышедшее в эфир 15 сентября 2014 года.

Концепция журнала такова: мы не гонимся за горячими, но скучными на подробности новостями, наша работа — заглянуть вглубь, выяснить и рассказать о том, почему та или иная новость является важной для



Перми и Пермского края. Мы тщательно отбираем и беспристрастно объясняем самые важные события, создавая контекст, понятный и близкий нашим читателям. Мы не высказываем свою точку зрения на проблему. Наша задача - собрать максимум информации, мнений экспертов, оформить это всё в понятно написанный и снабжённый по необходимости визуальными элементами текст и поставить точку. Мы предоставляем читателю самому определить отношение к теме материала.

Создавая сайт журнала, мы ориентировались на самые современные технологии, а также на реальную потребность аудитории в ресурсе, который одинаково удобно читать как с обычного компьютера, так и с мобильных устройств. Поэтому наш сайт максимально прост, а также мобильно и социально ориентирован. При этом мы не забываем о традициях редакции, на базе которой был создан интернет-журнал. Это редакция одной из старейших на Урале краевой общественно-политической газеты «Звезда», история которой насчитывает 98 лет.

Мы используем социальные сети как инструмент контакта с аудиторией, поэтому мы ведём живые профили, где читатель имеет возможность как инструмент контакта с аудиторией, поэтому мы ведём живые профили, где читатель имеет возможность высказаться, задать вопрос и получить ответ.

И я – часть этого дружного коллектива.

Шахов Станислав Валерьевич

Зам. редактора уфимского представительства

«Комсомольской правды» – «Комсомольская правда - Уфа»

Республика Башкортостан, город Уфа

Работать надо для людей, а не для боссов



Написать так, чтобы было понятно даже ежику, можно абсолютно обо всем. Как показывает практика, сложность и мудрость в тексте — явный признак того, что автор: 1) не понимает темы вообще, 2) не умеет писать. Создатели «Смешариков», вон, даже о квантовой механике и кибернетике детям рассказывают так, что засмотришься. Иногда получше всяко-

го учебника выходит.

Вот как раз переводом с русского-бессознательного на обычный, разговорный я и занимаюсь. Проще говоря, я — политический журналист. Насколько, конечно, этот термин употребим в провинции. Но при этом пишу на очень-очень разные темы. Иногда ведь так хочется убежать из высоких кабинетов и поехать в глубинку, в тайгу, к простым людям... Отвлекаюсь.

Кто-то скажет, политика и экономика — сухие и неинтересные страницы газеты, которые все пролистывают. В общем-то да, если вы будете писать с кем встретился губернатор, кто присутствовал на заседании по севу озимых и на обсуждении законопроекта «О внесении изменений в Закон по внесению изменений в некоторые законодательные акты». Что вы удивляетесь — есть такой.

Расскажите своему читателю, что именно изменит в его жизни новый закон «о парковках» (вполне может получиться, что совершенно ничего), кто может стать следующим мэром города и почему в прошлом году на медицину выделяли миллиард, а в этом только половину. Это же интересно всем!

Много лет я делаю статьи про бюджет Башкортостана и Уфы, смотрю, разглядываю его с раз-

ных сторон. Для человека с гуманитарным образованием это не просто — разобраться в тысячах столбиках, где более-менее справедливо делятся миллиарды рублей. Но читатель имеет право узнать, куда тратятся народные средства, а кто, кроме нас, внятно и подробно ему это объяснит?

Чтобы просто говорить о сложном, нужно самому прекрасно разбираться в теме, поэтому не бойтесь спрашивать и переспрашивать, звонить в самые высокие кабинеты, чтобы уточнить: «а это как?». Читатели вам будут благодарны. А работать для людей — это одно из главных правил «Комсомольской правды».

«Комсомольская правда» — крупнейшее общественно-политическое издание страны. В Уфе и Башкирии выходит ежедневно тиражом 15 тысяч экземпляров (по стране — примерно 250 тысяч экземпляров).

Сайт издания ufa.kp.ru



Редакция газеты «**Березниковский рабочий**»

Редактор **Мальцева Наталья Алексеевна**

Пермский край, город Березники

Как газету назовёте...

Газета наша называется «Березниковский РАБОЧИЙ». А рабочих в газете мало. Нет, производственные зарисовки у нас появляются регулярно, и «Березниковский рабочий» – единственная из почти десятка местных газет, если не считать корпоративной прессы, которая не даёт умереть этому жанру. Тем не менее, мы неоднократно слышали от читателей: «Вы же «рабочий», а где рабочие?». С этого читательского вопроса всё и началось.

Всё – это фестиваль рабочих профессий «Профи-шоу». Редакция решила подарить горожанам яркое и полезное событие, заложить основы для повышения престижа рабочих профессий. Нас поддержали и муниципалитет, и бизнес-сообщество города, и техникумы: проблема-то для нашего промышленного города крайне злободневная.

Что такое «Профи-шоу»? Однодневный, зрелищный, в молодёжном формате фестиваль рабочих профессий, который показал на практике: рабочие профессии общественно значимы, материально обеспечены и надёжны, крайне востребованы, интересны и, наконец, просто – труд рабочего красив.

Фестиваль состоял из мероприятий, современных и привлекательных для всех – целевых групп, участников и широкого круга посетителей.

Район мастеров. Конкурс профессионального мастерства среди учащихся ПТУ. На практический этап могли смотреть все желающие – задания были зрелищными и интерактивными (лаборанты химанализа в качестве конкурсного задания анализировали воду, принесенную горожанами из дома – к ним выстроилась очередь!; парикмахеры сделали прически на моделях, выбранных из числа зрителей; кондитеры провели мастер-классы и т.д., всего 10 профессий).

Проспект профориентации. Предприятия-потенциальные работодатели провели профориентационные мероприятия в форме самопрезентаций, «интерактивных визиток» и «тест-драйва» профессий. Бесплатно работал выездной медицинский кабинет (проверка годности к профессиям по здоровью).

Ярмарочная площадь. Ярмарка вакансий и образовательных учреждений.

Улица Будущих Профи. Выставка рисунков-участников городского конкурса дошкольников и младших школьников «Кем быть?».

Фотопереулок. Фотосессии желающих в различной спецодежде, на фоне баннеров-видов из шахты; из цеха плавки металла и других производственных видов.

Развлекательный центр «Арт-Профи». Творческий конкурс рабочей молодежи «Господин рабочий-2014».

Конечно, мы не преминули воспользоваться стечением народа, и ввинтили в программу фестиваля благотворительную составляющую («Березниковский рабочий» занимается привлечением средств в помощь тяжелобольным и малообеспеченным горожанам более пяти лет). Во-первых, изделия столяров (садовые лавочки) и сварщиков (чуть ли не дизайнерские металлические кашпо и статуэтки) мы продали тут же, устроив среди посетителей благотворительный аукцион. Деньги передали на реабилитацию наших подопечных. Во-вторых, внутри «Профи-шоу» прошла «Фиалковая ярмарка»: в помощь онкобольной девочке юные березниковцы вырастили фиалки и на фестивале, продали их – за полтора часа 300 горшков! – и отдали деньги в семью девочки.

Я часто думаю: а тем ли мы занимаемся? Мы журналисты, а не эвент-менеджеры, наше дело – добывать информацию и писать, а не устраивать ярмарки и праздники. И каждый раз отвечаю сама себе: всё верно, сегодня мало «отписаться» и забыть, сегодня журналистика должна быть живой, гиперактивной, идти в люди, знать читателя в лицо. Ну, и названию газеты, как ни крути, соответствовать нужно.



Редакция газеты «**Советская Сибирь**»

Редактор **Лиморенко Елена Владимировна**

Тюменская область, Тобольский район

Газета, с которой советуются



В 1962 году для жителей Тобольского, Вагайского и Дубровинского районов Тобольского территориального колхозно-совхозного производственного управления вышел первый номер «Советской Сибири». Территория распространения огромная – 850 тыс. кв. км. На ней можно было разместить Францию, Англию и Данию вместе взятые. Позднее

газета стала выходить только для жителей Тобольского района. Сузилась география, но не изменился герой газетных полос – человек труда. Несмотря на политические катаклизмы в стране название газеты осталось прежним. Только теперь «Советская Сибирь» стала позиционировать себя как «газета, с которой советуются». Поэтому в названии выделена часть слова «СОВЕТ».

Здесь трудятся люди безгранично преданные селу, отдающие всю душу и огромный опыт на благо читателя. Это бывший завотделом, ответсек Александр Швецов. Позднее он стал главным редактором телерадиокомпании «Регион-Тюмень», затем собкором центрального телевидения – программы «Время». Его голос и лицо были знакомы всем жителям Тюменской области.

Тобольская поэтесса Светлана Соловьёва свою трудовую жизнь тоже начинала в «Советской Сибири». Связь с нашей газетой она не теряла до конца своих дней, часто бывала в редакции, читала свои стихи.

Наша газета всегда была школой жизни для молодёжи. Немало выходцев трудится сейчас в региональных СМИ.

В истории «Советской Сибири» были и сложные

моменты. В ноябре 1988 года газету закрыли, а вместо неё стали доставлять «Тобольскую правду». Но решением сессии районного Совета народных депутатов от 12 декабря 1990 года «Советскую Сибирь» воссоздали.

В 1991 году главным редактором назначили Татьяну Алексеевну Нагибину. Это ей в непростые девяностые пришлось всё начинать с нуля в тяжёлой политической и экономической обстановке. Но журналисты всегда были на гребне волны истории и «Советская Сибирь» своими материалами создавала летопись Тобольского района.

Четыре года назад редакция переехала на ул. Самаровская, 17. Под крышей этого дома разместились также «Тобольская правда» и городское телевидение. Здесь же находится Домжур. На новоселье приехали журналисты со всей области.

Коллектив неоднократно становился победителем и дипломантом областных конкурсов: по освящению работы органов местного самоуправления, приоритетных национальных проектов, была первой в конкурсе «Сибирская глубинка», который был посвящен Великой Победе. На фестивале журналистов «Вся Россия-2011» «Советская Сибирь» заняла второе место за журналистский проект «Вертикаль власти начинается в деревне». С 2012 года и по нынешний газета – обладатель знака «Золотой фонд прессы».



Редакция газеты «**Туймазинский вестник**»

Главный редактор **Гульназ Зиннуровна Ермохина**

Республика Башкортостан, город Туймазы

Наш соавтор – читатель

В ноябре 2015 года газете «Туймазинский вестник» исполнится 85 лет. Это – одно из крупнейших многоотраслевых газетно-издательских предприятий республики, объединяющее редакцию газеты «Туймазинский вестник» – «Туймазы хэбэрлэре» (газета дублируется на татарском языке), типографию, дизайнерский центр, собственную службу подписки на газету и ее доставку, ее две торговые точки, хозяйственный блок.

Основной доход поступает от рекламы. Рекламодатели при выборе СМИ ориентируются на тираж: нашу газету получает каждая третья семья в муниципальном районе (численность населения – 131 тысяча человек).

Тираж напрямую связан с уровнем профессионального мастерства журналистов, с популярностью их работы у населения. Все годы существования «районка» была объективным и равнодушным летописцем, неизменным участником больших и малых дел, оставалась верной принципам качественной журналистики, несла просветительскую миссию.

Сегодня районная газета поднимает серьезные, актуальные проблемы, старается оперативно информировать читателей обо всем важном и значимом, происходящем в регионе.

Большое внимание уделяется обратной связи с читателями. На основе писем от них пишутся аналитические статьи, проводятся журналистские расследования. Рубрики «Из нашей почты», «Резонанс» являются площадкой для выражения критических мнений читателей по различным вопросам. Рубрика «Мобильные ответы» специально предназначена для быстрой обратной связи населения с различными органами государственной власти, муниципальными служащими и специалистами коммунальных и других, важных в социальном плане, предприятий, которые по данным обращения не только оперативно присылают ответы, но и принимают конкретные решения по существу проблем. Такая связь одинаково удобна как для населения, так и для руководителей структур, которые через вопросы

граждан получают точную «диагностику» той или иной сферы жизнедеятельности района.

Имеется сайт газеты, где жители района в комментариях к материалам высказываются по наиболее важным вопросам, предлагают новые темы.

Большое внимание редакция уделяет социальным проблемам (уклонение от алиментов, алкоголизм, наркомания), стараясь

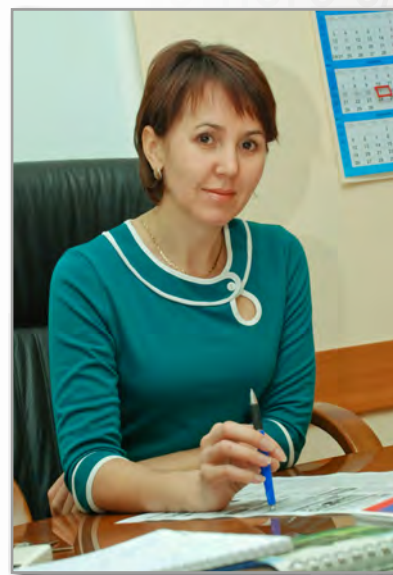
всесторонне исследовать явления, общаясь с носителями социальных недугов, вживаясь в ситуацию изнутри и показывая возможные выходы из нее.

Благодаря деятельному участию журналистов газеты, движение «За трезвый Башкортостан» получило серьезную информационную поддержку.

Заметки о людях, бросивших пагубные привычки и заживших новой жизнью, консультации медиков, врачей-наркологов поддерживают их на новом пути.

А главные герои газеты – трудолюбивые, предприимчивые, нравственные люди, не ожидающие благ с небес, не ворчащие на кухне о несправедливости жизни, а опирающиеся на свои крепкие семьи, работающие на земле.

Рассказываем и о тех, кто прикладывает большие усилия для развития малого бизнеса, причём работает не только для получения прибыли, но и для пользы общества. Газета предоставляет площадку для выступлений представителей различных сообществ: фермеров, предпринимателей, религиозных конфессий, которые не просто обозначают «болевые» точки в своих сферах, но и предлагают пути их ликвидации.



Калинина Анастасия Викторовна

Корреспондент газеты «Тульские известия»

город Тула

Лучшие истории придумывает жизнь



Последние 10 лет я тружусь в сфере СМИ. Пришла корреспондентом на местный телеканал, просто потому что осталась без работы. Быть журналистом никогда не мечтала и не хотела. Но оказалось – это мое призвание. Сейчас за спиной шесть лет в «те-

лике». Четыре года в пресс-службе. И год в газете.

Журналистика – самая прекрасная работа. Здесь приживаются только искренние, чувствующие и добрые люди. Не уверена, что и я такая – но зато окружение у меня отличное. Видимо потому, как и в первый год своей работы, с удовольствием ездю на материалы, обсуждаю с коллегами темы номера, стараюсь помогать молодым журналистам. Полюбила редакторскую работу, потому что она позволяет побыть читателем – и не устаю удивляться тому, какие истории откапывают мои сослуживцы. Две бабушки, отрезанные от мира в отдаленной деревушке, и потому самостоятельно способные наколоть сарай дров. Мальчик, убегающий из детдома, чтобы побыть с единственным своим близким существом – собакой. Приключения сценического автомобиля, угнанного в Туле у Юрия Никулина и найденного несколько лет спустя...

Наш читатель – думающий, неравнодушный человек, и мы работаем для него. Корреспонденты «Тульских известий» не боятся сложных проблем, требующих долгой разработки. Мои коллеги берутся за расследования в сфере земельных махинаций, изучают медицинское законодательство, чтобы написать качественный материал, испытывают на себе тяготы будней спасателей, пожарных, полицейских. Особенно любима читателями пятничная «толстуха» – в нее входит и серьезная аналитика, и материалы о самых акту-

альных событиях в регионе за неделю.

Кроме того, коллектив «Тульских известий», как говорится, люди с активной гражданской позицией. Мы организуем сами и принимаем участие в различных социально важных мероприятиях. В настоящее время активно ведется работа над спецпроектом к 70-летию Победы – наши читатели на страницах газеты смогут увидеть Тулу в годы боев и сравнить с городом современным. Редакция собирала средства на строительство колокольни, помогала беженцам из Украины, тестировала на себе нормы ГТО, поздравляла детей, встречающих Новый год в хирургическом отделении одной из тульских больниц. Скоро апрельские субботники, и мои коллеги все, как один, выйдут на улицы любимого города, чтобы сделать его красивым.

В конкурсе «Власть народная» я принимаю участие впервые. Рада, что моя работа вошла в число победителей. Но, думаю, тут нет моей особой заслуги. Как-то замечательный журналист Елена Погребижская сказала, что не может придумывать истории лучше, чем их придумывает жизнь. Потому что наша жизнь – непредсказуема, она делает такие повороты, что ни одна, даже самая изощренная фантазия не выдумает. Вот и я изо дня в день встречаю удивительных людей, которые творят потрясающие вещи, трогают великодушием, напором, уверенностью в себе и верой в торжество справедливости. Мой конкурсный материал «Светлое будущее в отдельно взятой деревне» – о старосте крошечного села Рахлево, которая творит буквально чудеса – одной настойчивостью и добрым словом. И если эта статья победила – то только потому, что героиня такая замечательная.

● Анастасия Калинина также является лауреатом в номинации «Вопросы общественной безопасности на местном уровне»

Дурнева Светлана Владимировна

Собственный корреспондент газеты «Нижегородская правда»

город Нижний Новгород

О светлом настоящем заботятся журналисты

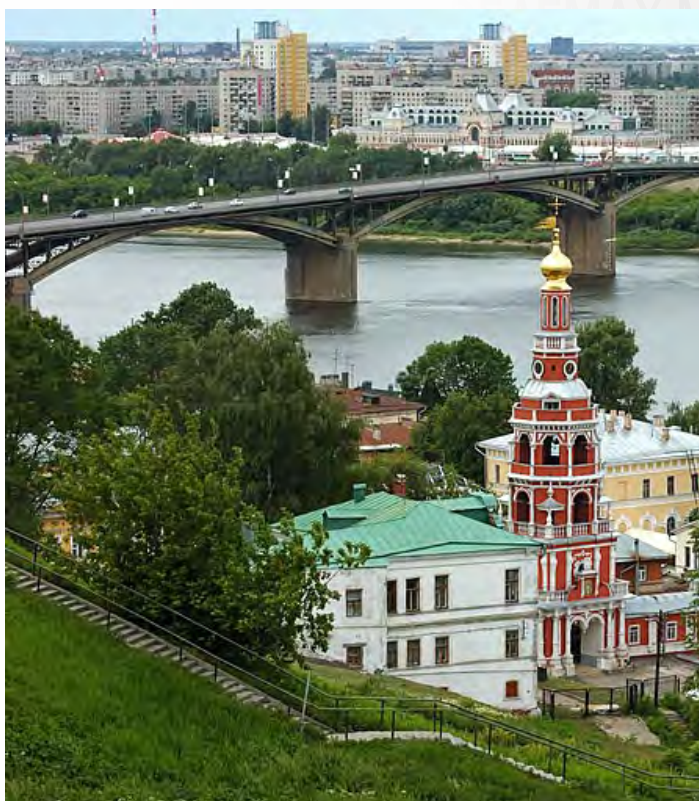
Когда у меня интересуются – есть ли темы, на которые я ещё не писала, но хотела бы написать, отвечаю обычно утвердительно. И нисколько не кривлю душой, хотя за почти четверть века журналистской работы в каких только ампулах выступать не пришлось, каких только сфер «своим пером» не касаться. А новых и неосвоенных тем меньше не становится, ведь день ото дня жизнь на Нижегородской земле всё значительнее, интереснее, круче и динамичнее. Хочется увидеть, познать и запечатлеть её во всём многообразии. Наверное то отголоски так и нереализованного мною таланта художника.

В юности не видела я себя с палитрой у мольберта, впрочем, с диктофоном у губернатора тоже не представляла. А вот у доски с указкой – самое то! Реализованная мечта, ученики и школа не разочаровали. Но приглашение, от которого не отказываются, вынудило сменить профессию, хотя не помешало мне «сеять светлое, доброе, вечное» посредством печатного слова. И вскоре в районной газете маленького городка на севере Нижегородчины появился свой фельетонист. В 90-е лишь таким путём – критикой в печати – можно было расшевелить провинциальное «болото» и сдвинуть с мёртвой точки решение каких-то проблем. Как же мне хотелось благоустройство в этом городке подтянуть до уровня родного Смоленска.

Горда, что несколько моих предложений прижилось на этой земле. Правда, после того, как перестала критиковать и высмеивать власть, а стала поддерживать и вдохновлять: добрым словом, замечательной мечтой, чьим-то примером, успешным результатом. Это работало тогда и работает сейчас. Подтверждено многолетним опытом. За добрый десяток лет собкором в крупнейшей областной газете мне довелось исколесить всю область вдоль и поперёк.

Сегодня я продолжаю искать и находить людей, которые своими мыслями, поступками, действиями или своей жизнью могут помочь другим людям

жить достойно. Особенно радостно, когда это кто-то из народных избранников. Тогда мне хочется воскликнуть, как же прав был Жарко Петан, точно подметивший – о светлом будущем заботятся политики, о светлом прошлом – историки, о светлом настоящем – журналисты.



Лаврентьев Сергей Борисович

Корреспондент газеты «Костромские ведомости»

город Кострома

Никто, кроме нас



«Костромские ведомости» – общественно-политическая газета, издается с 1991 года. Вначале учредителем была администрация города Костромы, потом статус сменился, газета стала областной. Но городские новости и проблемы по-прежнему на первом плане. Мы пишем о том, что действительно волнует

людей, откликаемся на запрос аудитории.

А что волнует читателей? Украина, санкции, ОБСЕ – да, об этом говорят на каждой кухне, в каждой семье. Но этих тем мы почти не касаемся, оставляем их федеральным СМИ. У тех есть возможность освещать их на высоком уровне: посылать спецкоров в «горячие» точки, привлекать политиков, авторитетных, именитых экспертов. Чего уж нам, провинциалам, в большую политику соваться...

Зато у маленькой городской газеты есть своя ниша – ЖКХ, благоустройство, дороги, цены и тарифы, транспорт – повседневная жизнь, словом. В этой нише мы чувствуем себя уверенно. Кто поймет заботы простого человека? Мы, конечно. Кто ему поможет? Никто, кроме нас.

Это будни, повседневность: сломанный лифт, счет за горячую воду, автопарковка у дома – ну кто, кроме нас, будет заниматься этими неглобальными вопросами? Вот мы и занимаемся: советуем, помогаем, организуем, защищаем.

Утром в редакции только возьмешься за статью, включишь компьютер – телефонные звонки. Пенсионер негодует: почему связисты аж в полтора раза повысили тариф на проводное радио? А он в силу возраста плохо видит, телевизор смотреть не может. И вот единственный для него источник информации делают недоступным.

Надо помогать пенсионеру, тем более, что он не

один в своем возмущении. Публицистику оставим на потом, сейчас хочется просто врезать. Эти, на стариках решили нажиться, взяли и, недолго думая, сразу со 127 до 205 рублей в месяц! И мы пишем: вы, ребята, можете задирать свои расценки хоть в поднебесье, хозяин-барин, но не надейтесь, что вам все сойдет с рук. Уж мы-то воспользуемся своим правом сказать о вас все, что думаем. А рука (перо) у нас тяжелая, уж не взыщите...

Так об автомобильных стоянках. Проблема как-то незаметно выросла и превратилась во всеобщую головную боль. Машин люди накупили, а где ставить любимых железных коней? Градостроительные нормы по части стоянок и парковок застряли где-то в 60-х годах прошлого века, когда личное авто было диковинкой, и никто не мешал бабушкам отдыхать на лавочках, а детям играть в песочницах.

Сейчас машины заполонили дворы, идет война народная с битьем стекол и прокалыванием шин у супостатов. А можно ли избежать конфликтов? Как в многоквартирном доме учесть интересы и автовладельцев, и «безлошадных» граждан?

Мы, журналисты, нашли такой дом, такой двор. Люди вроде такие же, как и мы, а вот сумели договориться между собой. Собрали деньги, обнесли площадку заборчиком, подсыпали гравия – теперь стоят машины, никому не мешают. Даже шлагбаум поставили и видеонаблюдение устроили! Ключевое слово здесь – сами, самоуправление.

Люди не ноют, не жалуются, сами берутся и делают. Таким и помогать хочется. Мэрия помогла – выделила землю, депутат помог с оформлением документации, наша газета помогла – напечатала статью о хорошем опыте.

Можем ведь, если захотим.

Редакция газеты и Батайского информационного агентства «Вперед»

Редактор **Пивоварова Елена Леонидовна**

Ростовская область, город Батайск

1065 писем в газету в год – не предел

Вся наша газетная жизнь вертится вокруг читателя. Когда это не просто понимаешь, а держишь флагом в своей забитой главредмуниципальной голове, да еще и активно транслируешь не менее загруженным журналистам, то и подписка и розница радуют.

– Чем живет город сегодня? А на самом деле? – начинается наша еженедельная планерка. – А что думает начальник отдела продаж, а бухгалтеры, а курьеры? А что в соцсетях? А кто у нас спец по этой теме? А спец не у нас? А визуальный ряд?

Сегодня, конечно, нам работать гораздо легче, так как пять лет назад мы взяли курс на следование за читателем. Дай Бог здоровья Владимиру Леонидовичу Касютину и его книге «Живая газета».

Журналисты стали дежурить по районам. В городе их у нас восемь. Два раза в неделю по графику выезжает автор, курирующий район, беседует с народом, записывает жалобы, просьбы, предложения, ищет изюминки.

Затем все это выливается в рейды, социальные эксперименты, опросы. Составляются инфографические карты желаний жителей районов, какие-то темы выливаются в трендовые статьи.

Разработали паспорт района: какие предприятия и организации, чем знамениты, кто депутат, общественные деятели, активисты, эксперты, проблемы и достоинства района, его перспективы, ньюсмейкеры из народа. Журналисты обновляют и сдают главреду эти паспорта ежеквартально.

Параллельно развили группы газеты «Вперед» в соцсетях «Одноклассники» и «В контакте». Сегодня ОК – это 16895 участников, ВК – 4600 участников. Что греха таить – сегодня в наших соцсетях активно пасутся и наши конкуренты по городу, и областные интернет-порталы.

Сегодня обращений читателей – широкая река. Кто постарше – идет к дежурным по району, помоложе – пишет в соцсети. Обратившиеся автоматически добавляются в ньюсмейкеры. Теперь проверить информацию – где и что сделано или не сделано – мы можем в режиме онлайн.

Но когда у каждого журналиста на руках стало появляться по 20-30 обращений еженедельно, благое дело чуть было не захлебнулось в рутине. Чтобы не обижать людей невниманием, ввели жесткое планирование сдачи репортажей с дежурных по городу и полос со справочной информацией по вопросам читателей, практикуем ежеквартальный номер вопросов и ответов. Ввели контроль. Каждый вопрос, обращение читателя фиксируются в книге писем. Обзаводится паспортом, номером, ответственным автором и сроком сдачи. А в конце месяца авторы отчитываются по сдаче. Муторно отслеживать все эти крестички-нолики, но эффективно.

Так выяснилось, что львиная доля вопросов и жалоб читателей в нашем городе приходится на доблестную сферу ЖКХ. Каждому журналисту пришлось стать экспертом в этой сфере. Ну а система контроля за поступившими в редакцию (или в группы соцсетей) постоянно подталкивает журналистов выяснять – чем же дело кончилось. Мол, вот вы писали о нашей подтапливаемой улице, и? И едет журналист, шевелит все ответственные инстанции. Хотят – не хотят, а делают.

Всех достижений не перечислить. Все получается, когда мы сотрудничаем с УЖКХ, администрацией города и прочими службами, которые поначалу обижались, а потом поняли, что мы, вооруженные требованиями читателей, не отстанем. Как результат – в наше-то время вырос у газеты тираж, потихоньку растет электронная подписка.



Внучкова Наталья Сергеевна

Корреспондент Благовещенского районного информационного центра, районной газеты «Родная сторона»

Алтайский край, Благовещенский район, р. п. Благовещенка

Нам снова предстоит удивить своего читателя



Август 1999 года... Именно тогда моя жизнь сильно изменилась. Учителя немецкого языка по образованию приняли на работу журналистом. В первый же день командировка в детский оздоровительный лагерь. А дальше – интереснее. Сегодня слушаешь музыкантов

на конкурсе, завтра радуешься вместе с дояркой результатам по надоям. Потом спешешь сделать репортаж со строительства детского сада или ремонта котельной. Это все будни мои и моих коллег. Ничто не ускользает от внимания нашего творческого коллектива Благовещенского районного информационного центра.

Год его рождения – 15 августа 2008 года. Центр объединил редакцию газеты «Родная сторона»,

Благовещенскую студию телевидения и сайт. Живое общение с людьми в наших буднях занимает много времени. Мы умеем слушать, убеждать, помогать, разъясняем читателям законодательство, уважаем мнение других и очень трепетно относимся к каждому обращению. Ежегодно организуем тематические проекты и проводим более десятка акций и конкурсов для своих читателей и телезрителей.

Что еще отличает наш коллектив? Мы не только освещаем районные мероприятия, но и активно участвуем в них. Основная часть информационного центра – молодые кадры. А молодым любое дело по плечу. Мы разбили парк на месте пустыря в Благовещенке, собирали игрушки для нового детского сада, в 2015 году участвовали в лыжном пробеге.

В год 75-летия районной газеты проехали по селам района с акцией «Родная сторона – на родной стороне!». Были теплые встречи с читателями, разговор «по душам», концерт своими силами. В этом году районке исполняется 80 лет. А значит, нам снова предстоит удивить своего читателя.



Дёмина Ольга Витальевна

Корреспондент газеты «Знамя Победы»

Свердловская область, город Сухой Лог

Коммунальные премудрости, понятные бабушкам

Всем известно, что сфера жилищно-коммунального хозяйства одна из самых проблемных. На содержание в надлежащем порядке жилфонда, автомобильных дорог, водопроводных и тепловых сетей постоянно не хватает средств. Муниципальные предприятия, предоставляющие коммунальные услуги населению, порой не могут свести дебет с кредитом. Бремя содержания общедомового имущества легло на плечи собственников. Многие жители считают, что за ЖКУ они платят огромные деньги, а коммунальщики расходуют их не по назначению. Некоторые думают, что несправедливо за электроэнергию, которая была израсходована на общедомовые нужды, насчитывать сумму, в разы большую индивидуального потребления.

Вопросы у населения появляются после каждого нововведения в сфере ЖКХ. Чаще всего сухоложцы, отчаявшись добиться разъяснения от чиновников, обращаются к нам в редакцию как в последнюю инстанцию. Поэтому редакция нашей газеты и управляющая компания «Сухоложская», которая, кстати, тоже задыхалась от наплыва посетителей, решили совместными усилиями доходчиво объяснить населению «коммунальные премудрости». Так в прошлом году в газете появилась страница «Управляющая компания информирует». Ежемесячно на этой странице размещается информация о сборе средств на капитальный ремонт, об установке общедомовых приборов учета, формировании индивидуального тарифа и т. д. Темы для публикаций на эту страницу находить несложно, потому что мы, сотрудники редакции, тоже живем в многоквартирных домах и все изменения в сфере ЖКХ ощущаем на себе.

Мы стараемся первыми разобраться в нововведениях, а затем рассказать об этом жителям. Информация подается в виде интервью, вопросов-ответов, инфографики, разъяснений специалистов: как мы шутим - чтобы было понятно даже самым «древним бабушкам».

С руководителями предприятий, предоставляющих коммунальные услуги, у нас тоже тесные де-

ловые отношения. Любой вопрос, с которым редакция, по просьбе читателей, обращается к специалистам, решается оперативно.

Я с удовольствием взялась вести эту тему, хотя некоторым моим коллегам она показалась скучной. По натуре я человек вдумчивый (если не сказать дотошный) и любопытный. И в первую очередь мне хотелось для себя разобраться в жэкэхашных хитросплетениях. Сейчас я оперирую терминами и понятиями не хуже любого специалиста в этой сфере. Зачастую на звонки и обращения читателей могу компетентно ответить сама, не обращаясь за консультацией к руководителям коммунальных служб. И получаю от этого удовлетворение. Значит, делаю нужное и полезное для людей дело, в чем (в том числе) и заключается работа журналиста.



Снегирева Оксана Александровна

Обозреватель газеты «Нижегородская правда»

город Нижний Новгород

У слова есть будущее



Странно, но я никогда не мечтала о профессии журналиста. В детстве, как и большинство советских школьниц, хотела стать учительницей. С отличием окончила музыкальное отделение Нижегородского педагогического училища, Волго-Вятскую академию государственной службы при Президенте РФ и с большим удовольствием работала

в средней общеобразовательной школе учителем музыки, а потом заместителем директора. Вероятно, так было бы и дальше, если бы ни декретный отпуск, закрытие школы, в общем, куча обстоятельств, которые заставили задуматься о смене места работы. Устраиваться в другую школу не хотелось, потому что сердцем успела прикипеть к детям, которых учила, и коллегам-педагогам.

В жизни ничего не происходит просто так. Именно в этот момент неожиданно-негаданно меня пригласили вести радиопередачи на заводском радио. А почему бы и нет? Согласилась. Через пару дней редактор многотиражки заметил: «А знаешь, ты у нас еще на полставки в газете». Для меня это стало полным откровением, но отступить было некуда. За год освоилась в роли корреспондента, а потом ответственного секретаря. Впрочем, ничего бы этого не было, если бы рядом не оказались люди, которые подсказывали, помогали, учили. К счастью, таких людей мне встретилось немало и каждому из них я очень благодарна.

После года работы в многотиражке, пришла обозревателем в газету правительства области «Нижегородская правда». За 10 лет это издание стало для меня родным. Практически сразу с го-

ловой окунулась в тему жилищно-коммунального хозяйства и строительства. Приходилось вести медицинские страницы, писать материалы по школьной тематике, но ЖКХ вошло в мою жизнь прочно. Коллеги подшучивают: «Пока пишешь на эту тему, без работы никогда не останешься». Что же поделаешь, пока проблем в ЖКХ, действительно, хватает. Зато именно эта тема позволяет видеть пусть маленький, но конкретный результат работы издания. Впрочем, за каждым маленьким результатом стоит живой человек. А это уже немало. Я счастлива, когда газета помогает людям добиться ремонта кровли дома, переселения из ветхого фонда, перерасчета платы за общедомовые нужды. Газета должна жить проблемами, радостями людей, тем, что волнует наших читателей.

«Нижегородской правде» совсем скоро исполнится 100 лет. Работа в издании почти с вековой историей — это и честь и большая ответственность.

Что же касается журналистики, то сегодня вне этой профессии себя не мыслю. Впрочем, как и без детей, для которых с большим удовольствием веду страничку «Умка». Наши юные читатели шлют свои рисунки, поделки в редакцию. Для нас это важно и ценно. Значит, читают, растут вместе с нами и у печатного слова есть будущее.



Редакция газеты «**Знамя Победы**»Главный редактор **Базунова Мария Евгеньевна**

Свердловская область, город Сухой лог

Страхи как генератор развития

В газете, да и в СМИ вообще, я работаю последние 2,5 года своей жизни. До этого времени были 10 лет преподавательской деятельности в ВУЗе.

И с самого моего появления в газете меня постоянно терзало чувство профессиональной неполноценности (да, собственно, терзает и сейчас). Мне казалось, что, не имея журналистского образования, я какой-то недоредактор-самоучка.

Но какими бы ни были мои страхи, а дело надо было двигать, ибо я понимала, что «весь город смотрит и читает». К своему стыду, я даже не понимала, что такое верстка, не говоря уж о таких вещах, как «конвергентная редакция», «интерлиньяж» и прочих неведомых «зверях».

И двигать дело пришлось, где-то опираясь на «богатый и жизненный», где-то на знания, полученные в университете (все-таки 10 лет преподавания классической социологии не прошли даром), где-то применяя в той или иной степени бенчмаркинг. зачастую – ориентируясь на интуицию и русское «авось». Также нельзя не брать в расчет и коллектив, который корректно, но в обязательном порядке реагировал на идеи нового руководителя.

Конечно, первые полгода было нелегко. Хорошо помню, как реагировала на каждый выход газеты. Каждый раз это было подобно рождению ребенка – я ее гладила, перечитывала, нюхала... Мне просто не верилось, что я играю не последнюю роль в этом сложном технологическом и творческом процессе!

Потом стало проще, и даже интереснее. Я начала вникать, разбираться и поистине испытывать удовольствие от процесса. Сравнивая показатели с прошлым годом, я поняла, что хуже не стало, а по некоторым критериям стало даже лучше!

Мы не только развили электронную подписку, внедрили программу лояльности для подписчиков (всем подписавшимся выдавали дисконтную карту на получение скидок в магазинах и салонах города), развили розницу и увеличили тираж. Оборачиваясь назад, я понимаю, что вместе с

коллективом мы действительно совершили большой скачок в своем развитии. Ведь кроме эффективности управления, сегодня газете есть чем гордиться и на чисто журналистском поприще. Мы провели тотальный редизайн и сейчас за газету, положив руку на сердце, не стыдно, активно пробуем использовать инфографику (большинство материалов, ставших



лауреатами конкурса «Власть народная», построены именно на применении инфографики). Разнообразили газету жанрами, внедрили промokonвейер, посредством которого практически каждый месяц удивляем читателей новыми конкурсами и акциями. Рассказали множество историй о людях, власти, людях во власти, о том как живет людям с этой властью и так далее. Пытались это делать (насколько возможно) беспристрастно и объективно.

Наверное, столько новшеств мы бы не внедрили, не гони меня страх уронить имидж газеты и имя газеты. Этот страх заставлял нас идти, пробовать, внедрять и учиться. И сейчас, спустя два с половиной года, могу сказать совершенно точно – я безумно рада, что жизнь моя сложилась именно таким образом, что судьбу крутанула мной именно так. А нашей газете, которая в этом году отметит свое 85-летие, я и впредь желаю побольше вот таких «страхов», которые будут спланивать нас, генерировать идеи, создавать на 100% уникальный, местный контент, гордо соответствующий нашему сильно обязывающему имени – «Знамя Победы».

Аверина Марина Владимировна

Автор и ведущая программы «Дела и Люди» МКУ ИА «Новосибирск»

город Новосибирск

Люблю удивляться и удивлять



В своей телевизионной жизни я построила все сама. Родители, конечно, сделали для меня очень много – вырастили, воспитали, дали образование. Но к карьере на телевидении никакого отношения не имели. Более того, даже отговаривали идти по этой стезе. Так что выбор профессии был сделан

самостоятельно и дальнейшие шаги в профессии тоже. Есть очень много слагаемых, чтобы достичь гармонии, успеха в жизни. Тут целый набор собственных человеческих качеств, очень много терпения, труда и необходимое стечение обстоятельств. Это что касается карьеры.

Корреспондентом в программе «Новости» начала работать, ещё учась на 2 курсе. Пришла на практику, а через месяц уже взяли в штат... В этом году исполнилось 15 лет, как я тружусь на TV! За что люблю свою работу? Когда я работала в информационных программах, на этот вопрос я отвечала так: потому что каждый день новости. Это драйв, бесконечно яркие ощущения, своего рода наркотик – такая «прямоэфирная зависимость», потребность в ежедневной здоровой порции адреналина. В свое время я была очень экстремальным тинейджером, чего только не перепробовала! Как только я начала работать на телевидении, желание прыгать с банджи, куда-то карабкаться или нырять пропало напрочь...

Третий год занимаюсь своим проектом – автор и ведущая информационно-аналитической программы «Дела и Люди». Убедилась – настроение человека зависит и от той информации, которую он получает в течение дня. Считаю, неправильно оставлять зрителей наедине с сухими фактами. Поэтому с моей командой мы всегда в поисках

эксклюзивной информации, ради этого приглашаем в эфир гостей-экспертов, проводим собственные корреспондентские расследования...

... Я вообще люблю учиться. Люблю удивляться и удивлять, учить иностранные языки, путешествовать, знакомиться с интересными людьми, с новыми культурами, готовить блюда мировой кухни. Жизнь тем и интересная штука, что у каждого – своя.



Самусевич Кира Александровна

Корреспондент газеты «Вперед»

Ростовская область, город Батайск

О равнодушии и не только

Насколько люди могут быть черствыми? Насколько они готовы прийти на помощь тому, кто в ней нуждается? Журналисты нашей редакции часто пытаются найти ответы на эти вопросы, ставя эксперименты. Чего мы только не делали. И ездили на инвалидной коляске по городу. И привязывали подушку к животу под пальто, а в руку брали тяжелую сумку. И притворялись иностранцами, спрашивая на английском языке дорогу к нужной улице. И изображали глупенькую «блондинку», у которой не едет машина.

Однажды мне довелось кричать темной ночью: «Помогите!!!» из дебрей старой рощи. Криминальное место. Несколько лет назад здесь жестоко изнасиловали и зарезали 17-летнюю девушку. Хорошая была девочка, действительно хорошая. Говорят, она звала на помощь. Но помощь не пришла.

Мне повезло больше – на мой истошный крик, после которого на пару дней сел голос, люди все-таки пришли. Мы подарили им подписки и памятные грамоты.

Сталкиваясь по роду службы с разными проявлениями равнодушия, не могу оставаться в стороне. Есть мнение, что работа в СМИ откладывает отпечаток на личность человека. Вырабатывается цинизм, пренебрежение. Но, наверное, тогда журналист перестает быть журналистом. А пока в душе «горит», пока не все равно, в этой профессии есть смысл. И результат.

Я работаю в газете почти восемь лет. Профильного образования у меня нет, я филолог по диплому, учитель русского и литературы. Правда, в школе мечтала стать журналистом, но почему-то казалось, что не смогу. Но от судьбы не уйдешь, как видимо. Попала благодаря цепочке жизненных совпадений в редакцию, да так и осталась. Мое.

Писать всегда есть о чем, было бы желание найти. Писать не просто бодрые отчеты власти, а берущие за душу материалы, выворачивающие изнанку нашей жизни, показывающие ее про-

блемы. По моим наблюдениям, равнодушные – одна из самых больших точек нашего общества. И от этой точки можно «плясать» в любую сторону.

Впрочем, повод для оптимизма есть. Не знаю, как в столице, а у нас, в 112-тысячном городе настоящие люди не перевелись. И не только старшее поколение, но и молодежь. С ними можно творить большие дела. Например, привести своими руками в порядок ту рощу, в которой я кричала январской ночью. В нынешнем году мы выйдем уже на четвертый субботник.

Естественно, обо всем этом пишу в газете, привлекая к нашей акции больше людей. И хожу на субботники сама. Представителям нашей профессии дана невиданная власть – слово. И если вы искренне верите в то, что пишете, на ваш зов обязательно придут.

Меня часто спрашивают друзья: «Где ты берешь темы для статей?» Как это – где? Да повсюду они, только руку протяни, да фантазию со смекалкой прояви. Просто не надо сидеть студнем в редакции. Но лично перепроверять информацию.



Московский государственный университет печати имени Ивана Федорова

Лицензия: серия ААА № 001773, пер. № 1704 - бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации: серия ВВ № 001559, пер. № 1542 до 19.03.2018 г.

ИНСТИТУТЫ

- Принтмедиа и информационных технологий
- Издательского дела и журналистики
- Коммуникаций и медиабизнеса
- Графики и искусства книги

НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ)

- Материаловедение и технологии материалов
- Технологические машины и оборудование
- Автоматизация технологических процессов и производств
- Управление качеством
- Информатика и вычислительная техника
- Информационные системы и технологии
- Технология полиграфического производства
- Журналистика
- Реклама и связи с общественностью
- Издательское дело
- Профессиональное обучение (по отраслям)
- Графика (специальность)
- Экономика
- Менеджмент
- Бизнес-информатика

ЦЕНТР ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ

осуществляет подготовку к вступительным экзаменам на дневную, вечернюю и заочную формы обучения по:

- русскому языку (ЕГЭ)
- литературе (ЕГЭ)
- литературе (сочинение)
- истории (ЕГЭ)
- обществознанию (ЕГЭ)
- математике (ЕГЭ)
- физике (ЕГЭ)
- спец. предметам (рисунок, живопись, композиция)

КОНТАКТЫ (ЦДВП)

ул. Садовая-Спасская, д. 4/6,
ст.м. Сухаревская,
тел.: (495) 607-24-83, (495) 607-13-70

КОНТАКТЫ

127550 Россия, Москва,
ул. Прянишникова, д. 2А,
тел.: (499) 976-40-77, (499) 976-78-57,
факс: (499) 976-06-35, сайт: www.mgup.ru



Александр Черкасов,
руководитель ООО «Пространство любви»



Полюбите мир, и он ответит вам тем же



Наша история началась в 2000 году. За 14 лет на месте болота вырос прекрасный сказочный городок со своей инфраструктурой: «Пространство любви - Пространство детской мечты» – настоящая жемчужина Подмосковья.

Сейчас мы занимаем площадь около 6 га. У нас более 5 тысяч уникальных арт-объектов; среди которых музей Сказок, музей Башмака; музей старорусского быта.

В комплексе ландшафтный ресторан «Трактир на хуторке»; арт-отель «Улётный город»; эксклюзивный отель «Замок Снов» (входит в десятку

самых необычных отелей мира); парк «Экология сознания»; ландшафтная мастерская «Зеленые истории», питомник, теплица, банная резиденция, зоопарк.

Наш комплекс:

- официальный партнер Международного агентства рекордов и достижений (МАРИД), о чём свидетельствует специальный сертификат. О наших успехах и достижениях говорят также следующие сертификаты МАРИД:

- самый необычный в мире мини отель с 5D визуализацией;

- самый большой в мире башмак-здания;

- самая большая в мире статуя говорящей головы.

И волшебство только начинается. Проект «Международный центр эко – и агротуризма. Школа ландшафтного дизайна» набирает обороты. На нескольких гектарах красоты, богато украшенных ландшафтными композициями, расположатся объекты культуры, образования, обучения и познавательного досуга. В целом проект развивает туризм в Подмосковье, повышает экономическую привлекательность города и, главное, создает прекрасное пространство для полезного и интересного отдыха для всей семьи. У нас огромные планы, будут функционировать:

Наши гости смогут жить в гостевых домиках хоббитов, работать в тренинговом центре с конференц – залом на 200 мест; обучаться в международной школе ландшафтного дизайна, при которой будут питомник садовых деревьев и декоративных культур, зимний сад, дендропарк (парк редких деревьев и кустарников), оранжерея.

Дети и взрослые смогут заниматься в астрономической лаборатории, играть на теннисном корте, плескаться в аквапарке, работать в кузнице, ухаживать за животными в манеже, на конюшне и в загонах, на мини-фермах, отдыхать в экзотическом ресторане на воде, в центре детского досуга или в детском развлекательном кафе, зимой покататься на катке, смогут посетить музеи ремесел и ихтиофауны Московской области

Мы вкладываем частичку души в то, что делаем, и люди это чувствуют. У нас можно полюбоваться причудливыми строениями различных эпох и народов, начиная от простой избы и юрты и заканчивая средневековым замком, посидеть в трактире, в уютной беседке с друзьями или с близкими, побродить по аллее сказочных героев, увидеть, в каком дворце живет солнце, оказаться наедине с природой в чудесных уголках мини-парка, посетить спа-салон и отдохнуть в уютном номере гостиницы. И все это за один день, побывав лишь в нашем комплексе.

Радость, изумление, восторг видим мы каждый день в глазах наших посетителей-зрителей. И это вдохновляет нас на все новые творения. Положительные эмоции – это самый главный инструмент для "перехода" из состояния стресса и депрессии в мир душевного равновесия. Приезжайте!



Волоколамский край – история и современность

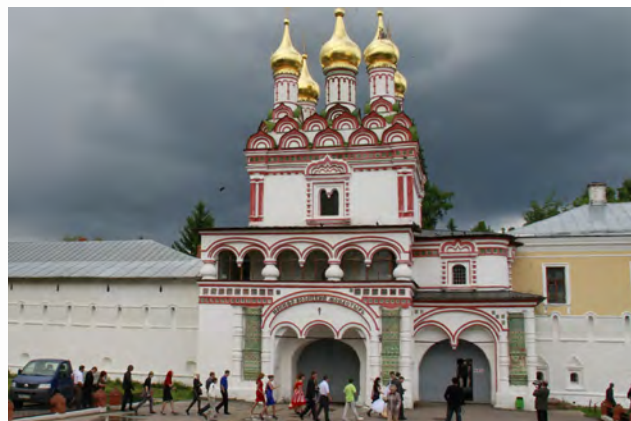
Волоколамский край – уникальное место Подмосковья, где тесно сплетены между собой исторические вехи и памятные события родной земли с современностью.

Численность населения - 53002 человек. Площадь Волоколамского муниципального района составляет 167,1 тысяч гектар.

Административный центр района – город Волоколамск, или, как называли его в древности, Волок Ламский. В 2015 году ему исполняется 880 лет. Замышлялся он сначала как небольшая фактория новгородцев на реке Ламе в трех километрах от современного Волоколамска. Там было место, удобное для перетаскивания на катках волоком по суше остроносых ладей и других разнообразных суденышек с товаром из реки Ламы в реку Волошню. Оно и дало название новому приламскому селению. Так Волок Ламский становился важным торговым пунктом на пути из Новгорода в московские и рязанские земли.

По преданию, описанному в Волоколамском Патерике, великий князь Ярослав Мудрый, отправившись усмирять бунт волхвов в Ростове Великом, переносит город со старого места на новое, на Волоколамское городище, где находится «Волоколамский кремль».

На территории кремля находится монументальное сооружение – древний белокаменный Воскресенский собор XV века – редкий памятник ранней московской архитектуры. Чуть поодаль располагается пятиярусная высокая колокольня-звонница, построенная в восемнадцатом веке. Уже тогда четвертый ярус колокольни украшали часы-куранты, которые позже, в советское время, были перевезены в Москву и установлены на здании Северного речного вокзала. Западнее колокольни особняком стоит Никольский собор – двухэтажный храм, выстроенный в стиле московского барокко из красного кирпича с белокаменной декоративной отделкой. Заложен собор в 1856 г. как памятник воинам, погибшим в период Крымской войны (1855-1857 гг.). С 1989 г. в нем расположена экспозиция музейного комплекса. Кремлевский



ансамбль в конце XIX - начале XX вв. украсился оградой с угловыми трехъярусными декоративными башенками. Обрамляется Волоколамское городище древними валами XI-XVII вв.

При Екатерине II Волоколамск стал уездным городом, а в 1781 году ему был пожалован герб. Позднее, при императоре Александре III, герб несколько видоизменился, а уже в 2006 году обрёл современный вид – с лентой ордена Отечественной войны первой степени, которым город был награждён в 1985 году.

Население Волоколамского уезда всегда преимущественно занималось земледелием. Начиная со второй половины XIX века, приоритетным экономическим направлением уезда оставалось сельхозпроизводство, в то время как промышленное развитие шло не столь быстрыми темпами. Ведущей отраслью промышленности была текстильная; продукция фабрик братьев Старшиновых славилась далеко по России.

Более 14 тысяч волоколамцев участвовали в боях Великой Отечественной войны, более семи тысяч из них пали смертью героев. В период Подмосковной битвы на Волоколамском направлении насмерть стояли бойцы 16-й армии под командованием К.К. Рокоссовского. Из тринадцати с половиной тысяч бойцов панфиловской дивизии более 9 тысяч пали под Волоколамском.

На волоколамской земле в честь погибших бойцов – защитников города и Москвы установлено более девяноста скульптурных и архитектурных сооружений: памятников, мемориалов, обелисков, в том числе мемориальный комплекс из шести скульптурных фигур бойцов, символизирующих стойкость и мужество воинов многонациональной панфиловской дивизии.

Образованный в 1929 году, сегодня Волоколамский район – это два городских (Волоколамское и Сычёвское) и шесть сельских поселений, 285

населенных пунктов. На территории района формируется значительная часть водных запасов р. Рузы и Рузского водохранилища, входящего в систему питьевого водоснабжения Москвы. Здесь же берет начало р. Лама, одна из немногих рек, имеющих высшую категорию рыбохозяйственного значения в Московской области. Реки Лама и Шоша являются самыми чистыми реками в области. Экологическая ситуация в Волоколамском районе стабильна, качество окружающей среды относительно высокое.

Основные отрасли промышленности - обрабатывающие производства.

В районе действуют 26 промышленных предприятий, которые выпускают: швейные, кондитерские изделия, хлеб и хлебобулочные изделия, мясо и мясопродукты, молоко и молокопродукты, деревянные клееные конструкции, нерудные материалы, пиломатериалы, полиграфическую продукцию, товары народного потребления. Разводится рыба.

Агропромышленный комплекс представлен шестью акционерными сельскохозяйственными предприятиями, тремя малыми предприятиями и двенадцатью фермерскими хозяйствами.

Через район проходит железная дорога Москва - Рига (построена в 1901 г.) и международная магистраль шоссе того же направления «Балтия».

В Волоколамском районе продолжается реализация крупных инвестиционных проектов. Здесь создан первый в Московской области промышленный округ, где идет строительство ряда промышленных предприятий и развивается инфраструктура при участии, в том числе, иностранного капитала.

В Волоколамском районе действуют 27 общеобразовательных школ, 4 филиала высших учебных заведений, 2 техникума, 20 дошкольных учреждений.

Культурно-массовые мероприятия, проводимые в районе, с каждым годом становятся масштабнее. Традиционными стали ежегодный Международный кинофестиваль военно-патриотического фильма им. С.Ф. Бондарчука «Волоколамский рубеж», а также местный фестиваль «Голоса Ламы», для участия в котором съезжаются певцы и песенные коллективы не только из Московской, но и из Тверской, Псковской и других областей.

Туристический потенциал Волоколамской земли огромен. Благоприятная экологическая обстановка сочетается с богатым историческим наследием, с множеством памятников старины, сохранности которых в районе уделяется большое внимание.

В историческом центре города расположен музейно-выставочный комплекс «Волоколамский кремль». «Волоколамский кремль» имеет три филиа-



ла. Ярополецкий краеведческий музей расположен недалеко от усадьбы Гончаровых - предков жены А. С. Пушкина Натальи. Там же, в Яропольце, некогда находился «Русский Версаль», - так современники называли усадьбу Чернышёвых. В деревне Нелидово близ разъезда Дубосеково находится второй филиал, экспозиция которого посвящена подвигу 28 героев-панфиловцев. Третий филиал - это Осташевский краеведческий музей.

Особое внимание, как и в старину, привлекает Иосифо-Волоцкий монастырь. Его архитектурный облик практически не изменился с XVII века. В 1989 году обитель была возвращена верующим. Важным событием в жизни православной России стало обретение мощей преподобного Иосифа, в 2003 году они были торжественно положены в раку при большом стечении богомольцев. В монастыре бывает много паломников, для туристов здесь регулярно проводятся экскурсии.

В Волоколамском районе издаются газеты «Волоколамский край», «Волоколамская неделя».



Центр промышленности Республики Болгария в Москве



Центр промышленности Республики Болгария в Москве (ЦПРБ в Москве) является структурой Министерства экономики и энергетики, имеет дипломатический статус и является частью зоны работы посольства Республики Болгария в Российской Федерации.

ЦПРБ содействует министерству экономики, энергетики и туризма в осуществлении государственной политики в области расширения экономических, торговых и технических отношений между Республикой Болгария и Российской Федерацией в развитие двусторонних экономических связей, расширении болгарского экспорта и туризма и привлечении инвестиций.

Для этого Центр предоставляет актуальную информацию об экономических возможностях и экспортном потенциале Республики Болгария и создает условия для осуществления торговой деятельности в Российской Федерации. Центр промышленности помогает болгарским юридическим и физическим лицам, производителям и импортерам товаров и услуг объединяет их в реализации деятельности на российском рынке. Общая выставочная площадь в Центре составляет более 1500 квадратных метров.

Одними из главных мероприятий, проходящих в здании Центра промышленности РБ в Москве, являются постоянные экспозиции товаров, экспортируемых в Россию или предлагаемых для импорта. Представители деловых кругов из Российской Федерации и стран СНГ имеют возможность не только осмотреть продукцию, представленную болгарскими компаниями, но и получить информацию, каталоги и брошюры.

ЦПРБ организует встречи, выставки, деловые миссии, бизнес-форумы, презентации и другие мероприятия, на которых осуществляются контакты представителей государственных и муниципальных органов, деловых кругов, неправительственных организаций Болгарии и России.

Через ЦПРБ общины Болгарии предлагают взаимовыгодное сотрудничество муниципальным образованиям России в торгово-экономической сфере и туризме.

Со многими из городов России нас связывают побратимские отношения. Мы готовы продолжать и развивать наши дружеские связи, выдержавшие испытание временем. Болгария сегодня вошла в Европейский союз, но по-прежнему открыта для всех россиян. Ее морские и горнолыжные курорты, великолепные здравницы, вкуснейшие в мире продукты питания, прекрасные вина всегда к вашим услугам, дорогие российские друзья.

ЦЕНТР ПРОМЫШЛЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ БОЛГАРИЯ В МОСКВЕ
117 570, МОСКВА, ул. Красного маяка, № 24
Телефон: (+7 495) 726-58-00
Факс: (+7 495) 726-58-90
Сайт ЦПРБ в Москве: <http://www.cprb.ru>
E-mail: info@cprb.ru

